

蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷三

仁和王文誥見大南輯訂 勇霖圻較

古今體詩四十八首

起嘉祐六年辛丑十一月赴大理寺評事簽書鳳翔府節度判官廳公事任至七年壬寅三月後作宋史

職官志大理寺評事正八品諸州簽判從八品

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

至註次公曰先生除簽書鳳翔判官時老泉被命修禮書雷京師先生既當赴官子由送至鄭州而還侍老泉之側也查註元和郡縣志春秋

鄭國晉置滎陽郡開皇三年改鄭州貞觀七年自武牢移於今理東至汴州一百四十里九域志屬京西北路奉寧軍節度

不飲胡為醉兀兀

長官醉兀兀又樂天詩所以劉阮輩終年醉兀兀齊已詩愛陶

日想得

此心已逐歸鞍發

醉舞拂歸鞍歸人猶自念庭闈

飄忽

今我何以慰寂寞登高回首坡壠隔但見烏帽出復沒

子由來哲南該補亡

庭開 栗查註許彥周詩話詩云燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣東坡送子由詩登高回首坡壠隔但見烏帽出復

沒遠紹其意谷註隋書禮儀志相古野人之服也宋齊之間天子宴私著自高
帽士庶以烏又曰隱居道素之士被召入謁見者著黑介幘紀的曰妙寫

難狀苦寒念爾衣裳薄獨騎瘦馬踏殘月為不念馬瘦衣裳單路人行歌居人

樂至註古語云相視如路人列子天瑞篇拾穗行童僕怪我苦悽惻陸機歎近

賦步寒林而悽惻谷註亦知人生要有別但恐歲月去飄忽陸機歎近

又宋劉鑣七夕詩飛光已飄忽又梁劉總文寒燈相對記疇昔陸機歎近

心離龍序志篇有曰歲月飄忽性靈不居寒燈相對記疇昔陸機歎近

太沖詠史詩夜雨何時聽蕭瑟一披高平總不使直筆君知此意不可忘慎

勿苦憂高官職公自註將有夜牀對雨之言故云爾王註韋蘇州與元常金真

屏昔讀韋詩至此句惻然感之乃相洵早退共為閉居之樂正在京師同侍老

泉時近事故今詩及其後子由與先生彭城相會作二小詩其一曰逍遙堂

後千尋木長送中宵風雨聲悞喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城至先生在東

府雨中作示子由詩有曰對牀空悠悠夜雨今熱瑟蓋皆感歎追舊之言也

和子由泚池懷舊

城與泚池水源南北相對說文泚似蛙而腹大池內產此因名谷註說

文麗龍運也從蛇象形頭與蛇頭同臣鉉等曰象其腹也查註輿地廣

記澠池有古東西俱利二城元魏置澠池郡今爲縣元和郡縣志廣陽山亦名澠池山在縣東北自澠池東至河南府一百五十里變城集懷澠池寄子瞻兄詩云相攜話別鄭原上共道長途怕雪泥蹄騎還詩大梁陌行人已度古嶺西曾爲縣吏民知否舊宿僧房壁共題遙想獨游佳味少無言驢馬但鳴嘶自註云轍曾爲此縣簿未赴而中第

人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥全註歐陽永叔詩泥上偶然留指爪鴻飛

那復計東西全註公後與王彭遇始聞釋氏之說本案已立專條非此往時註家指東盡西皆可傳會也查註引傳燈錄義懷語謂此四句本諸

義懷誣固已極凡此類詩皆性靈所發實以禪語則詩爲精類句非語錄況公是時并未開語錄乎故業堂集清通幽秀之句不之今傑以禪語實之如初白有知能不奮然怒罵以頭搶地下乎合註不知刺駁反謂義懷

語出五燈會元不出傳燈錄可謂以五十步笑百步矣今皆刪老僧已死成新塔壞壁無由見舊題全註子由詩註云昔與子瞻應舉往日崎嶇還記否杜子

美詩賢路崎嶇路長人困塞驢嘶全註公自註往歲馬死於二陵騎驢至澠池至註賈誼

不崎嶇全註馳許借我泥滑不敢騎朝天全註紀的日前四句單行入律唐人舊格而意境恣逸則東坡之本色

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流民間劉購得之全註次公

卽長安也劉京州乃劉敞字原父查註東都事畧劉敞袁州臨江人進
 士甲科在長安得古器數十愛其款識文字奇古因以考知三代制度
 與先儒所說不同者歐陽修六一題跋嘉祐六年原父以翰林學士出
 爲永興軍路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古器奇物能讀
 古文銘識而長安秦漢故都時時發掘所得原父悉購而藏之蔡條鐵
 圖山叢談劉原父出守長安長安多古器敦鏡虛尊彝之屬因自著一
 書號先秦古器記太平寰宇記關西道京兆郡漢乾祐初改永興軍其
 京兆府仍舊宋因之東至西京八百五十里西至鳳翔三百十里輿地
 碑目石林亭在麟游縣治東宋劉敞有詩蘇軾和石刻尙存合註王昶
 金石粹編載先生次韻詩石刻前列將仕郎守大理寺評事發書鳳翔
 府節度判官廳公事蘇軾後列此詩查註麟游縣志載劉敞石林亭詩
 云朝廷入忘返山林往不還念無高世資聊處可否間築基做崔嵬
 石輕險巖羣玉相磊落萬峯正屏顏種樹亦蒼蒼激流復潺湲潤語歎
 在眼崑閩若可攀自我樓世網爾來鬢毛斑邱壑誠若喪簿書常自環
 及爾誠聞見曠若遠塵寰豈願同避世庶幾善閉關
 子牟固懷魏謝傅悲徂山茲焉可娛老詎厭終茂開

都城日荒廢
主註左傳隱公元年都城過百雉國之害也查註文獻通考京往
 北府乃周之舊都凡周秦漢晉西魏後周隋至唐並爲帝都

事不可還惟餘古苑石漂散尙人間公來始
查註不憚道里艱忽從塵埃中來

對冰雪顏瘦骨拔凜凜
王註河陽括地
 象地以石爲骨
蒼根激潏潏唐
人惟奇章好石古莫攀

盡令屬牛氏刻鑿紛斑斑王註師曰奇章公牛偷臨也白樂天太湖石記云今

置之以甲乙丙丁品之各刻於石陰嗟此本何常聚散質循環又云噫是石也

曰牛氏石甲之上丙之中乙之下嗟此本何常聚散質循環又云噫是石也

百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之人失亦人得要不出區寰

家語楚共王出遊亡其烏號之弓左右請求之王曰止也楚王失弓楚人得之

又何求之孔子聞之曰惜乎其不大也不曰人遺弓人得之而已何必楚也合

註錢起詩未君看劉李末不能保河關年秋初詩離居殊千載一別阻河關

必謝區寰君看劉李末不能保河關年秋初詩離居殊千載一別阻河關

此百株石鴻毛於泰山王註司馬遷報任安書死但當對石飲萬事付等閑

張謂詩眼前一檢又長滿心中萬事如等鴻毛但當對石飲萬事付等閑

鳳翔八觀并敘並敘唐武德元年為岐州至德元年改鳳翔郡乾元元年改

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太

白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺

泰風路自此詩起以下皆鳳翔作

蹟故其勤如此鳳翔嘗秦蜀之交

查註九域志鳳翔府地里自界首東至京兆府一百七十里西至隴州一百十四里

南至鳳州七十五里北至涇州九十里東南至洋州四百五里西南至鳳州一百三十里東北至邠州六十七里西北至渭州八十里 士大夫

之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能得觀焉故作詩

以告欲觀而不知者

石鼓歌

邵註歐陽修集古錄云石鼓久在岐陽初不見稱於世至唐始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓至宣王時刻爾韓退之直

以爲宣王之鼓今在鳳翔縣孔子廟鼓有十先時散棄於野鄭餘慶始置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可

見者四百六十有五磨滅不可識者過半然其可疑者三四退之好古不妄者予姑取以爲信耳

宋崇本邵長衡馮景分註查註困學紀聞石鼓在天興縣南乃雍縣也太平寰宇記石形如鼓其數有十蓋紀

周宣王遊獵之事其文卽史籀之迹唐貞觀中蘇揚總其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久鴟缺然尚有可觀名勝志鳳翔縣南有石鼓鎮石

鼓初散陳倉野中韓文公爲博士請於祭酒欲與致太學不從後鄭餘慶始遷於鳳翔孔子廟元季移燕京國子監按石鼓文歐陽集古錄始

設三疑然前此已多紛紛之說王厚之石鼓文考正云周王之獵磬也鄭樵以爲秦鼓馬定國以宇文泰會蒐岐陽指爲後周物董道曰傳云成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽叔向曰昔成王盟諸

侯於岐陽楚為荆蠻置茅蕝宜王蒐岐陽世遂無聞哉方成康與穆賦
頌鐘鼎之銘皆番吾之蹟則此為番吾可知程大昌雍錄亦以為成王
鼓自韓蘇詩以為宣王後人無敢有異議者其實按諸左傳及杜註言
成王而不及宣王其為成王鼓無疑也詩車攻章序云車攻宣王復
古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會
諸侯於東都因田獵而還車徒焉此韓蘇之所本至當不易者也其後
集傳竊取復古之說而抹殺之增出周公相成王營洛邑為東都以朝
諸侯周室既衰久廢其禮等句亦無成王田獵車徒之語蓋復古之文
自宣王句起至復會東都句止已畢其下因田獵而還車徒焉句乃宣
王自有之事曰因田焉書法甚明集傳亦看清此文下手故於成王不
加出田獵車徒之事左傳引詩最備而車攻不載信爾事矣韓所
見在是公好用傳而此集不道亦以傳虛序實故也查註非是

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟

七詩云魯叟悲匏瓜石鼓周宣王時物在

孔子廟舍註南淵明詩汲汲魯中叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走
西京賦隱轡律揚雄甘泉賦雷鬱律於殿細觀初以指畫肚南學書常於被
下以指畫肚公註見張懷瓘書斷王紹宗云問虞眠布被中恒手畫肚畫註陳
思書苑菁華鍾繇初師劉德昇後傳蔡邕筆法臨終謂其子舍曰吾精思十餘
年行坐未嘗忘若寢息則盡其被皆為之欲讀嗟如箝在口全註次公曰箝在
穿周越法書苑云虞七被中以指畫肚

韓退之苦寒詩澗醜沸入喉口角如箝韓公好古生已遲王註韓退之石鼓歌云

街箝歐陽永叔詩有口欲說嗟如箝韓公好古生已遲王註韓退之石鼓歌云

涕淚雙我今況又百年後強尋偏傍推點畫王右軍題筆陣圖後但得其點

畫時得一二遺八九谷註干令升晉紀總論我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之

柳公自註其詞云我車既攻我馬既同又云其魚維何維鯁維鯁何以貫之維

讀難曉字體不類隸與科竟卿曰永叔云石鼓有十其一無古器縱橫猶識鼎

文其九有文可見者四百一十七字可識者二百七十二字古器縱橫猶識鼎

眾星錯落僅名斗王註次公曰以言眾字不可識而獨識模糊半已隱癩胝谷

杜子美詩駝背錦棋吉曲猶能辨跟肘至註次公曰言字中之漫滅缺損者如

糊說文腫癩胝也言曲猶能辨跟肘至註次公曰言字中之漫滅缺損者如

全但餘足跟臂肘者耳合註娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠王註次公曰

說文跟足踵也肘臂節也娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠王註次公曰

見存者如雲霧中之缺月稂莠間之漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追

嘉禾也合註書序周公作嘉禾稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追

軒頡頏唯諾下揖以斯同穀王註次公曰穀音邱候切鳥子生哺者穀音乃

母食之說文穀鳥子生哺者口豆切穀徐錯曰楚人謂乳曰穀玉篇穀奴豆切

王註籟曰軒軒轅也頡頏頡也斯李斯也冰李陽冰也頡頏為黃帝史因觀鳥迹

始作書契古文是也歸家自起至此為第憶昔周宣歌鴻雁韻曰美宣王也鄭
一段敘所見之石鼓乃撫序其傍之詞也以安集眾民也
與石鼓無涉只圖與蝌蚪作對未免滯泊所論非是此句特出周宣乃提筆也
使他人為之必要將當時勞來還定無不得所之意承明此則得過便過其捷
如風公此類大篇大率用單行法讀者惟當以氣勝求之如或載出一句求其
一二字疵累此非知詩者也李太白不怕疵累而杜子美最忌流累此天工人
巧勢不能合一者朱彝尊七古以杜法行李筆前未嘗無此志而始終不能
者正以逐句撮出似杜而一申讀下不似李也公詩未嘗無李杜而妙在下
筆不必定似李杜故自敘云未嘗有作文之意而所作為多當以是參之
時籀史變蚪蚪王註續曰周宣王時史籀著大篆十五篇與古稍異謂之籀書
魯共王壞孔子宅得尙書春秋論語或頗省改謂之小篆焚先典而古文絕矣漢
斯號為二篆諸山刻石荆玉璽文及銅人銘皆斯所書謂之玉箸體唐李陽冰
獨得斯用筆意論者謂冰愈於斯也查註虞世南書旨述史籀科斗之書采
者顏古文別署新意號曰籀文宣和嘗讀史籀書今之所存者石鼓以籀之所
創故曰籀書以其為太史氏而得名又曰史籀許氏說文解字序云秦兼天下
李斯作著頌篇趙高作爰歷篇胡毋敢作傳學篇皆取史籀大篆省改所謂小
篆者厭亂人方思聖賢中興天為生蒼蒼
也

方召申甫尹吉甫之屬俗
詩詩蒸民序周室中興焉
東征徐廣闕虺虎
王註常武詩省此徐土又
厭亂人方思聖賢中興天為生蒼蒼
中興則宜王也生蒼蒼則指史籀及
王註常武詩省此徐土又
北伏犬

戎隨指嗾全註次公曰案國語穆王將征犬戎祭公諫父諫不聽遂征之而詩

二年晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之公嗾夫獒追殺獸免者狗也而發蹤指示獸處者人

也合註史記蕭何傳高帝曰夫獒追殺獸免者狗也而發蹤指示獸處者人

象胥雜賚狼鹿全註周官象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言方

召聯翩賜圭全註次公曰方叔召虎也案詩嵩高曰王遣申伯錫爾介圭江

而可以召遂因鼓鼙思將帥全註禮記曰聽鼓鼙一占方叔雖不見錫圭占明文

鼓弗考又曰何人作頌比嵩高全註詩傳嵩高尹吉甫美宣王也詩云吉

斯文齊岫嶠勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚全註詩序周家忠厚欲尋年歲無甲

乙豈有名字記誰某全註宜王之詩作者仍叔尹吉甫石鼓無名氏

於周宜也自從周衰更七國竟使秦人有九有全註次公曰七國秦楚韓趙

有天下書曰以掃除詩書誦法律全註史記李斯

佐祖龍全註續曰史記秦始皇本紀始皇三十六年秋使者從關東夜過華陰

忽不見使者奉壘具以聞始皇默然良久曰山鬼固不過知一歲事也上蔡公

退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所沈璧也

子產黃狗王註次公曰上蔡公子李斯也史記李斯傳斯出獄與其子俱執

乎顯謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得

登山刻石頌功烈王註次公曰秦二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石

邪臺刻石頌秦德其詞總七十二句二句為韻二十九句為韻又南登琅邪作琅

登之梁刻石其詞總三十六句復以三句為韻具見史記後者無繼前無偶皆

云皇帝巡四國景滅彊暴救黔首王註之梁又曰烹滅彊暴振救黔首六經既已

委灰塵谷註掃除灰塵皆言此鼓亦當遭擊陪王註莊子人間世篇陪擊於世

無用而捨之註傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取王註史記始皇本紀始皇

擊而碎之也註暴君縱欲窮人力神物義不污秦垢是時石鼓何處避無乃

周鼎泗水使千人王註韓退之石鼓歌雨淋日炙野火燎鬼物守護煩搗詞歸興

天工合鬼守王註韓退之石鼓歌雨淋日炙野火燎鬼物守護煩搗詞歸興興

亡百變物自閒富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽王註次

詩人因物起興以結一篇之成也自周宣卽位歲在甲戌至大宋英宗踐祚之

初歲在癸卯時已幾二千年矣更秦漢魏晉隋唐之代其物宛然而存豈不謂

蘇文忠公詩編注義茂 卷三 六

之壽乎雖四句煞尾而興亡分結中二段物開收起一段只七字了當故
其餘意無窮詩完而氣猶未盡此其才局天成不可以力爭也起敘見鼓極力
鋪排仍不犯實忽用上追下揖二句一束乃開拓周秦二段之根其必用周秦
分段者不但鼓之盛衰得失可與可感本意以秦之暴虐形周之忠厚秦固有
詩書之毀而文字石刻獨盛於秦明取此巧以周秦串作一反一正之間處處
皆石鼓文地位矣歌鴻雁句開拓中興全段緊接史籀其法至密此係大篇斷
無逐句皆石鼓之理且此句借點歌字順手又開發作歌並非開筆故通篇歌
字不再見也目光短者自是不覺而曉嵐自不了了率意亂扛彼凡不悟其作
意者則隨手生波又起一波此種論說即
至豈能包舉此詩其所見去東坡遠甚

詛楚文

泉祈年觀下今墓在開元寺土下今在太寧便廳秦穆公葬於雍廩

基耶淮南王遷於蜀至雍道病卒則雍非長安此乃古雍也王註

所引亞駝神文與合註所引大沈久湫文句字有無互異不同合註以

董道廣川書跋姚寬西溪叢話本分註逐字之下又亞駝神文頭上落

又字其說二字下連落二十四字此久湫文所有也檢對董姚本字多

古文皆音識其下如王本亞駝神文急字廣川本作忞音府又云巫咸

本作憲籀文億字叢語本作意類若此者不可勝計大約王本所引已

多畧古文而取釋文矣今以廣川本獨不闕乃悉取其字以補王註合

註本之闕而未補者都為一通庶幾可誦俾約畧見其全而已如尙古

者以為未當則津逮諸書皆可問津本案於此集所言者大不沾沾於

金石之學也其文曰又秦嗣王敢用吉玉宜筮使其祝宗御幣布愆告

於丕顯大神亞駝以底楚王熊相之多罪者我先君穆王及楚成王是
勳力同心兩邦若壹紳以婚姻祗以齊盟曰萬葉子孫毋相爲不利親
印丕顯大神亞駝而質焉今楚王熊相庸同無道淫伐漭亂宜修厥縱
變淪盟制內之則城虐不宰刑殺孕婦幽刺親戚拘囚其叔父實諸冥
室橫棺之中外之則冒改人關不畏皇上帝及丕顯大神亞駝光烈
威神而兼倍十八世之盟詛率諸侯之兵以臨加我欲刻伐我社稷伐
滅我百姓求茂我皇天上帝及丕顯大神亞駝之郊祠圭玉犧牲悉取
我邊城新郢及於長郢及於我不敢曰可今又悉興其衆張矜怠怒飾
甲底兵奮士盛師以備我邊境將欲覆其貳蹟惟是秦邦之羸衆敵賊
輻輸投輿禮使介老將之以自救也亦應受皇天上帝及丕顯大神亞
駝之幾靈德賜克剋楚師復畧我邊城數楚王熊相之倍盟犯詛著
諸名章以盟大神之威神查註六一題跋秦祀亞威神文今流俗謂之
詛楚文首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪按史記世家自
成王以後王名有熊良夫熊適熊槐熊元而無熊相據文言倍十八世
之詛盟今以世家考之自成王十八世爲頃襄王而頃襄王名橫不名
熊疑相傳寫爲橫也合註詛楚文石碣有三得自渭水者告大沈久
文祈年觀下者告巫咸文洛水所出者告亞駝文西嶽叢語云岐陽告
巫咸朝那告大沈要冊告亞駝岐陽之石在鳳翔府署朝那之石在南
京蔡挺家亞駝之石在洛陽劉枕家以史記世家考之秦十八世當惠
文王與楚懷王同時此詛正爲懷王也廣川書跋云得大沈文於却得
巫咸文於渭最後得亞駝文於洛其詞盡同惟用質於神則隨其號以
異者是也大沈在安定朝那大沈河沔江巫咸在安邑巫咸河亞駝爲

濟池周為滙夷水在靈即楚本以熊為號又以其傳自熊霜又謂熊相
自咸王十八世為莊襄其頃襄時楚猶盛宜秦人之畏也然則此為秦
惠文時記楚頃襄矣前明時粵中發劉翼康陵其墓碑所載年月
官位多與史不合近代事且不能考況秦楚之際乎公此詩極得作此
題之法凡同異

崢嶸開元寺鬚髯祈年觀注秦始皇本紀註祈年宮在雍登註雍錄引水經
又謂之秦泉宮太平寰宇記祈年宮在天興縣漢書地理志扶風雍縣

葉泉宮秦孝公起祈年宮惠公起又有祈年觀註詳後秦穆公墓詩下舊築掃

成空古碑埋不爛注嘉祐千餘年舊日版築掃地蓋突窳戚之歌曰南山祭白

石詛書雖可讀字法嗟久換詞云秦祠王敢使祝用瓚先君穆公世與楚約相

捍質之於巫咸注莊子應帝王篇鄭有神巫曰季咸知人萬葉期不叛合註

年曲水詩序固今其後嗣王乃敢搆多難剝胎殺無罪親族遭圍絆計其所釋

訴何啻桀紂亂注次公曰秦嗣王吾聞古秦俗面詐背不汗豈惟公子印注

史記商鞅傳孝公使衛鞅將而伐魏魏使公子印將而擊之軍既相距鞅遣魏
將公子印書曰吾始與公子驩今俱為兩國將不忍相攻可與公子面相見盟

樂飲而罷兵以安秦魏魏公子印以爲然會盟已飲而社鬼亦遭謾謂秦紀時
衛缺伏甲士而襲虜公子印因攻其軍盡破之以歸秦門周謂孟嘗君曰秦之無
道何須謾罵借一小遼哉千載後全註堯卿曰新論雍門周謂孟嘗君曰發我
事作點綴筆墨偷然郭璞詩靈如顧我笑粲然啓玉齒

一笑粲王註郭璞詩靈如顧我笑粲然啓玉齒
王維吳道子畫王註唐朱景元畫斷以道子爲神品上上摩詰爲妙品

詞學知名官至尚書右丞工畫畫註名勝志王右丞畫竹兩叢交柯亂
葉飛動若舞在開元寺東塔吳道子畫詳見記所見開元寺畫詩註

何處訪吳畫普門與開元王註次公曰普門開元二年建內有詛楚文及吳道子

畫佛王維畫竹谷註今寺門懸開元寺三字八角匾額正殿一間形亦八角俗
因呼爲八角寺後殿三間明隆慶中里人楊照等修殿宇既非舊制兩畫自早

矣開元有東塔摩詰畱手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子賢雄放浩如海波

翻助叫波翻海王註佛贊佛說法於雙林樹下蹇脚曰釋迦在世教化四十九年天龍人

林間王註佛贊佛說法於雙林樹下蹇脚曰釋迦在世教化四十九年天龍人

度又謂之常樂我淨弟子迦葉追共撰集其教爲十二月十五日入大涅槃釋
迦牟尼佛欲入涅槃往娑羅雙樹下泊然冥寂謂家吳畫乃如來滅度彩暈

迦牟尼佛欲入涅槃往娑羅雙樹下泊然冥寂謂家吳畫乃如來滅度彩暈

迦牟尼佛欲入涅槃往娑羅雙樹下泊然冥寂謂家吳畫乃如來滅度彩暈

扶桑王註次公曰扶桑日出之地也朝日始出謂之暎故謝靈運詩云晚見

朝日暎杜子美詩亦曰絕壁上中有至人談寂滅合註維摩經妙意菩薩日若

寂滅是名悟者悲涕迷著手自捫鬢君鬼伯千萬萬伯一何相催促相排競進頭

如龍容註晏子春秋古治子得龍頭鶴摩詰本詩老王註王維詩宿世謬佩芷

襲芳蓀又杜子美詩小禱繡芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子

盡鶴骨王註次公曰祇園亦佛之所舍佛書云佛說於祇樹園也谷心如死灰

不復溫王註金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨園齊已詩瘦應成鶴骨心如死灰

無數李洞詩亂葉落寒墟一一皆可尋其源王註魏文帝與吳質書曰公幹

獨不傳畫法以上四吳生雖妙絕猶以畫工論王註魏文帝與吳質書曰公幹

句即公之畫法也吳生雖妙絕猶以畫工論五言之善者妙絕時人杜子美

詩畫手看前輩吳生遠擅場查註唐朝名畫錄太宗幸元武池見灘鶴戲召問

立本圖之左右誤云宣畫工立本大恥之遂絕筆戒子弟不令學畫此句

非薄道元也吳王之學實自此分其後判關董巨皆宗摩詰得之於象外注

注不宗吳也曉嵐眼下苛深乃輕易放過此句殊屬疏忽

三國魏志荀彧有如仙翽謝籠樊王註列仙傳王次仲變茶爲棘始皇召之不

傳註象外之意翻隨與使者始皇因名爲落馴仙吾觀二子皆神俊谷誌江淹賦又於維

紀的曰雙收側注高整齊於變化之中也飲祗無間言顛傳後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張顛曾無間言

此則節節板對不見變化之妙耳詰謂道元雖畫聖與文人氣息不通摩詰非

書聖與文人氣息通此中極有區別自宋元以來爲士大夫畫者辦香摩詰則

有之而傳道元衣鉢者則絕無其人也公畫竹實始於摩詰今謂此詩知其不

但詠之論之并已摹之給之矣非久與文同遇於岐下自此畫日益進而發源

則此詩也曉嵐未嘗於畫道翻過勳斗故其說隔膜而失作者之意此詩乃畫

公堊董其昌王時敏之流讀之即無不瞭然胸中矣

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺師註五代名畫補遺楊惠之與吳道子

而道子聲光獨顯遠焚棗筆硯發憤專思塑作能奪僧縣畫相與道子

爭衡查註名勝志維摩像在天柱寺爲胡摩室示疾者鳳翔

昔者子輿病且死如此便單弱此由筆力不同其友子祀往問之躄躄鑿井自

錄文忠公詩漏注義我 卷三 九

歎息造物將安以我為

莊子大宗師篇子與有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也曲倮發背上有五管頤隱

於齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有沴其心開而無事跼蹐而鑑於井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘拘也 詠註莊子註跼蹐病而不能行貌 今

觀古塑維摩像病骨磊魄如枯龜

合註論衡枯龜之骨乃知至人外生死此身變化浮雲

隨王註維摩經云是身如浮雲須臾變滅

世人豈不碩且好王註詩碩大且卷 身雖未病心已疲此叟神

完中有恃

完骨踏脚不掉 談笑可却千熊羆王註文選左太冲詩談笑却秦軍 當其在時或

問法俛首無言心自知

至令遺像兀不語與昔未死無增虧田翁里婦那肯顧

語善哉乃至無有文字

至今遺像兀不語與昔未死無增虧田翁里婦那肯顧

王註詩莫我肯顧

時有野鼠銜其髭王註堯卿曰晉謝安暹覬美臨刑四施作南海祇河寺推摩詰

日又作一觀總不使直筆 時有野鼠銜其髭王註堯卿曰晉謝安暹覬美臨

顯彼人祇身如枯木割去右臂非所患何況塑畫已身外豈必奪爾庸自全

證據者然在木集不可勝計此其當行家風也 見之使人每自失王註莊子應

失而走 誰能與詰無言師法故單行而不直一板

東湖

查註鳳翔志東湖在縣東門外鳳泉自北繞城南流名勝志東湖在鳳翔城治東雍渭二水所溢今城介於東北二湖間合註東湖周里許容四十畝北臨通衢有東湖覽勝坊額向有二亭今宛在亭尚存前臨湖後爲東掖祠亦皆後人重修者君子亭舊址雖在亭已傾頽矣

吾家蜀江上

江水清如藍

王註李白詩山光水色青於藍白樂天詩春來江水綠如藍李商隱詩千里嘉陵江水色含烟帶月碧

爾來走塵土

意殊不堪況當岐山下風物尤可慚有山

禿如赭

至湘山祠逢大風幾不得渡上問博士曰湘君何神對曰聞之堯女舜之妻而葬此始皇大怒使刑徒

三千人皆伐湘山樹赭其山

有水濁如泔

潭入門便清

與悅如夢西南泉源從高來隨波走涵涵

觸重阜

公註文選趙景真盡爲湖所貪

以爲泉言湖江之壯則曰岸江之山多爲所吞而不暇以爲泉先但見蒼石

開口吐清甘借汝腹中過胡爲目耽耽

王註易虎視耽耽

合註引新荷弄

晚涼輕棹極幽探，飄飄忘遠近。偃息遺珮參，深有龜與魚。淺有螺與蚌，任註：韓退之侯

室詩：凌有蒲蓮，深有葭葦。物類相感，志相感。志相感，則水其味。曝晴復戲雨，戢戢多於蠶。

如蜜，東方朔得以獻武帝。谷註：集韻：蛭螺之小者。日。瑣細安足哉。

浮沈無停餌，倏忽遽滿籃。谷註：廣雅：藍一名筐。絲昏雖強致，何維絲伊緝。瑣細安足哉。

合註：廣韻：戩勝也。克也。聞昔周道興，翠鳳棲孤嵐。王註：寰宇記：岐山亦名天柱山，河圖括

為鳳凰堆谷。註：李斯諫逐客書：建翠鳳之旗。飛鳴飲此水，照影弄參毛。公自註：此古飲鳳池也。王

今多梧桐合抱如彭聃。王註：莊子：秋水篇：鵷雛非梧桐不止。一節乃完題之正面。且公已自註：明矣。曉嵐

搏鶴謂鶴自開昔周道，與句至此一節乃完題之正面。且公已自註：明矣。曉嵐

不再及其無足輕重。嗟乎生雖晚，好古意所尢。圖書已漫漶，谷註：文選：張平子

者則畧之，并記於此。猶復訪僑鄉。王註：厚目：僑，鄭子產也。辨實沈臺

圖書前漢揚雄傳為其秦曼德。傳昭公元年，鄭子者言少昊氏以鳥名官。仲尼曰：卷阿詩可繼此意久已含。王

天子失官，學在四夷。猶信見左傳：昭公十七年。漢太初元年，更渭南郡為京

詩：鳳凰鳴矣，于彼高岡。扶風古三輔。王註：次公曰：漢太初元年，更渭南郡為京

梧桐生矣，于彼朝陽。兆尹即今之長安，更河上郡為左馮翊。即

今之同州更主衙都尉為右扶風即今之鳳翔府謂之三輔也師曰前漢趙廣漢傳左馬翊右扶風皆治長安中犯法者從逐喜過京兆界廣漢歎曰亂吾治者常二輔也都註三輔黃圖京兆在故城南尚冠里馮翊在故城內太上皇廟西南扶風在夕陽街北三輔者謂主爵中尉及左右內史漢武帝收曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是為三輔後政事豈汝諳聊為湖上飲一縱醉

後談門前遠行客劫劫無聞驂合註盧全詩日問胡不回首毋乃趁朝參杜子

美詩頗怪予今正踈懶官長幸見面開註此二句指太守宋選之厚遇也後有

伯句可證夢門曉嵐強拉作與陳公弼不合之詩而

以此二句為牢騷之反說不止毫釐千里之差也

官註宋史選察志守暮歸還倒載王註晉書山簡傳日夕鐘鼓已銷音註官韻

註鐘鼓微也周禮典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲凡聲有十

二而其一日徵聲簡是已簡註鳳翔通流汧水甚濁獨此湖則清此作詩之本

意並無寓憤之詞也頭上加入劉江清一層以形城內汧水之濁引入城外東

湖管次已多即又敘東湖是欲鳳池一段讀者眼光短淺遂不知線索所在矣

曉嵐之誤已詳案中而義門亦以為指陳公弼皆由不知宋選為守厚遇一層

而官長幸見函句落空遂多謬說泉源從高來句起至目耽耽止八句皆敘湖

之來源下之但見蒼石峭四句即指土四句內之重阜其形類壩而水源如從

峭口出也王集註不詳此山而義門失看此層又落去上載遂疑目耽耽為指

陳公獨發狼之狀作者無心而讀者渣滓今
既掃除几穢出落此詩固有目者所共見也

真興寺閣

使王彥超建在城中高十餘丈

山川與城郭漠漠同一形

王註堯卿曰此詩用古人意而不取其字杜子美登

馬能辨

市人與鴉鵲浩浩同一聲

王註杜子美詩孤舟似昨日聞見同一聲

法則謬此四句為一節彼八句為一節也且此四句有魄無魂所謂王中令者

不足稱道故詩意但言塵市此一傑閣而已若懷賢起四句則展開斜谷之路

詩各有斟酌此閣幾何高何人之所嘗側身送落日

王註楊文公詩危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上

王註續曰名彥超周未國初為鳳翔節度使資註宋史王彥超臨清人歷後唐

晉漢至周祖革命遷節度顯德中累功加侍中歷承興軍節度移鳳翔府初加

中書令代還太宗斫木南山頽赤色猶藉山也寫真閣閣下鐵面眼有稜晉書

桓溫傳劉惔嘗稱之身強八九尺江海容身長九尺鬚眉蒼與閣兩峰嶮古

日溫眼如紫石稜

身強八九尺

王註杜子美詩張公一生

與閣兩峰嶮古

雖暴恣作事今世驚登者尙呀喘作者何以勝曷不觀此閣其人勇且英註李太白

白詩張子勇且英鬪器通幅一派蓋氣是此題本旨俗諺所謂扣頭作帽子也

李氏園

公自註李茂貞園也今爲王氏所有至註次公曰李茂貞本姓宋名文通唐僖宗光啓三年六月鳳翔節度使李昌符反犯大安門不克奔於隴州七月茂貞攻拔之斬昌符十月以茂貞爲鳳翔節

度使賜姓名帝親製字曰正臣昭宗景福元年七月反遂犯京師以爲中書令進封岐王至後唐莊宗同光二年以鳳翔府節度使秦王卒

國合註謂王註進封秦王句乃岐字誤刊否則末句不當云以秦王卒所論是今已改正其邵查二註並刪

朝遊北城東回首見修竹

王註楚辭七諫婁娟之修竹

下有朱門家

谷註晉書勳允傳南開朱門北望青樓

破

牆圍古屋舉鞭叩其戶

幽響答空谷入門所見夥十步九移目
谷註李太白詩

異花兼四方

王註杜子美詩異花開絕域

野鳥喧百族

無敵而波瀾又極壯潤不是印板文字

其西引溪水活活轉牆曲

王註詩北流活活

東注入深林

王註詩我如水東注韓退林

深牕戶綠水光兼竹淨

王註杜子美詩遠水兼天淨

時有獨立鵲林中百尺松歲久蒼鱗

疎之尺八寺扁生畫

卷三

三

合註買鳥詩豈惟此地少意恐關中獨小橋過南浦賦送君南浦夾道多喬木

青松樹有鱗全註左傳百雉方丈日堵三堵日挺若舟千斛王註太白陰經

隱如城百雉維後漢書吳漢傳隱若一敵國矣路陰盡東為方池野雁雜家

皆以米為率一陰陰日光淡黯黯秋氣蓄合註陳琳詩

人重米二石王註韓退之詩欲知春光水溶漾谷註杜牧之詩

飛雪陣風翻撲其北臨長谿波聲卷平陸北山臥可見蒼翠間磽秃日以東西

南北作界盡便不是一屋散我時來周覽問此誰所築云昔李將軍負險乘衰

錢此法本之漢人稱邑諸賦王註續曰漢律人出一算算百二十錢民年七

叔經叔世見左傳抽錢算開口王註續曰漢律人出一算算百二十錢民年七

貢禹傳禹以為古民無賦算口錢起武帝民產子三歲則出口錢故但未榷莢

民重田至於生子輒殺宜令兒七歲去齒乃出口錢年二十乃算但榷莢

引合註漢書武帝初榷酒酤註按者步渡橋禁閉當時奪民田失業安敢哭

王註次公曰按章衛編年通載茂貞卒於鳳翔而歐陽所立傳則云茂貞嘗以

地狹賦薄下令榷油禁城門無內松薪以其可為炬也有優者謂之曰臣請并

崇月明茂貞笑而不怒令先生云抽錢算開口又云當時奪民田豈有所據而

言邪查註江郊幾雜志謂茂貞幽昭宗於紅泥院自操使宅民獻善田令簿出

租以佃之稱秦王戶後子孫以券收田有二孫府西上腴各百誰家美園園籍

餘頃不十年蕩費盡與先生詩脗合意其奪田開園乃唐末事王註賈島詩破却千家

沒不容贖谷註三國魏志王修傳太祖籍此亭破千家作一池不栽桃李種蓄

薇鬱鬱城之麓竹千畝在鳳翔縣民利未嘗省理鳳翔人愛之則北園有水

竹者必將軍竟何事蠅蝨生刀蠲王註漢嚴安傳介胃生蠅蝨民何嘗載美酒

其地矣王註漢書揚雄傳贊家貧嗜酒來此駐車轂空使後世人聞名頸猶縮俗呼

時有好事者載酒肴從遊學五代史唐亡諸侯之強者皆相次稱帝獨茂貞

皇後園蓋茂貞謂其妻也查註五代史唐后鳴柝羽扇視朝出人擬天子而已谷

不能但稱岐王開府置官屬以妻為皇后王註史記石建為郎中令每五日洗

託韓退之送窮我今官正閒屢至因休沐王註史記石建為郎中令每五日洗

文棟肩縮頤法合從事張安世人生營居止竟為何人卜何當辦一身永與清景逐王註杜

傳休沐未嘗出從此具扁舟彌年逐清景紀的曰不惟掃倒茂貞乃并園

秦穆公墓

下查註羅璧識遺云穆公葬秦泉祈年觀雍錄劉向言穆公

葬無印壟處矣惠公孝公並是繼世之君子孫無由起宮於祖宗之墳

五年巡按御史郭登庸題陝西按察司倉事任維賢立今猶春秋報祀

墓地十二畝三分有奇園以土牆外地八畝給墓戶耕之注築城集

秦穆公墓詩云泉上秦伯墳下埋三良士三良百夫特豈為無益死當

年不幸見追帝詩人尚記臨穴端豈如田橫海中客中原皆漢無報所

秦國吞西周康公穆公子盡力事康公穆公為不負豈必殺身從之遊

夫子乃以侯廡所為疑三子王澤既未竭君子不為說三良殉秦穆要

得已自不

秦泉在城東東南隅秦穆公建宮於上**墓在城中無百步乃知昔未有此城秦**

人以泉識公墓昔公生不誅孟明王註左傳文公元年穆之役晉人既歸秦師

豈有死之日而忍用其良王註左傳文

之罪也必殺之秦伯曰是孤之罪也孤

任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也因人哀之為之賦

黃鳥君子曰秦穆之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶酌之法而況奪

之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂若之何奪之君子是以知秦

之不復東征也谷註何焯曰詩黃鳥鄭箋云從死自殺以從死此公詩所本也

疏家謂穆公命從已死此臣自殺從之則所非鄭之太意故公詩復舉

不誅孟明以證明其不然蓋註括地志三良家在雍縣南一里故城內乃知三

子殉公意亦如齊之二子從田橫王註前漢書高帝詔田橫來橫乃與其客二

人乘傳詣徼陽至尸鄉廡置自剄高帝曰嗟

乎有以起布衣兄弟三人更王豈非賢哉為之流涕而拜其二客為酌尉以左
者禮葬橫既葬二客穿其冢旁者自到從之合註唐韻橫又音胡光切又集韻
姑黃 古人感一飯尚能殺其身 王註後漢李固傳切感古人一飯之報註云靈
切 攻之初宣子田於首山舍於野桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之既而
與為公介倒載以禦公徒而免之問何故對曰鬻桑之餓人也問其名居不告
而退遂自亡也史記范 今人不復見此等乃以所見疑古人 王註次公曰詩意
雖傳一飯之德必償 橫之客甘心於從死則知三良亦必有所為答註漢書匡衡傳註秦穆公與羣
臣飲酒酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息仲 古人不可望今人益可傷 王註
行錄虎許諾公薨皆從死先生詩意疑翻用也 曉嵐

論此詩之誤
已詳案中

次韻子由除日見寄

本年之末合註已駁之今移編於此

薄宦驅我西

馮註陶淵明詩飢來驅我去查註史記鄭當時傳年少官薄然其
同遊知交皆其大父行天下有名之士也合註任昉表薄宦東朝

遠別不容惜方愁後會遠未暇憂歲夕

王註援曰後強歡雖有酒合註新論強
漢書有歲夕強歡雖有酒合註新論強

樂冷酌不成席秦烹惟羊羹醲饌有熊腊

馮註淮南子熊當心有白脂如玉味
甚美俗呼熊白園語單襄公曰高位

實疾債厚味實腊毒周禮腊人掌乾肉又脯腊註腊小物全乾者念為兒童歲屈指已成昔合註白樂天詩詩

親往事今何追忽若箭已釋感時嗟事變所得不償失府卒來驅儼王註月台

命有司大儼旁磔註云此月有厲鬼將隨強陰出害人旁磔於四方之門磔橫

也馮註後洪禮儀志季冬先臘一日大儼謂之逐疫選中黃門子弟年十歲以

上十二以下百二十人為儼子皆赤嬰鑿遠客愁來豈有魔合註掃廡經常

疇皂製執大錢以逐惡鬼於禁中嬰鑿遠客愁來豈有魔合註掃廡經常

煩汝為攘查註月令季春命國難九門磔攘以畢春氣鄭氏寒梅與凍杏

嫩萼初似麥合註前詩云關中無梅今云禁條為惆悵禁條為惆悵合註文選古詩玉蕊何

時折合註庾闕遊仙詩不憂春豔晚行見棄夏駁查註周禮其植物宜厥物鄭

漢陳平傳亦食糠王註漢楊惲傳人生安用聲名籍王註漢書陸

其胡為獨多感不見膏自炙馮註漢兩翼傳雖勝不飲食死有父老來弔哭甚

趨而天年非吾往也遂詩來苦相寬子意遠可射依依見其面疑子在咫尺兄今

雖小官幸忝佐方伯合註禮記王制千里之外設方伯州有伯鄭註殷之州北

池近所鑿中有汧水碧

登註爾雅水決之澤爲汧水經注渭水過陳倉縣西汧水入焉水出汧縣之蒲谷鄉弦中谷有二源一出縣西

山謂之小隴山其一發源南山西側俗以此山爲臨池飲美酒尚可消永日

吳山古之汧山也自水會上下咸謂之龍魚川

詩且以喜樂但恐詩力弱谷註鄭谷詩在鬪健未免餒

且以永日

釋奠於學以訊故告莊子

列禦寇篇植項黃陂一作駭字林詩成十日到誰謂千里隔

截耳則作耳旁獻首則作首旁

馮註謝莊月賦隔千里今共明月

一月寄一篇憂愁何足擲

新葺小園二首

鳳翔作查註從邵本收入續採詩中今補編入集

短竹蕭蕭倚北牆
斬茅披棘見幽芳
合註韓退之燕喜亭記斬茅而嘉樹列後漢書馮異傳帝曰爲吾披荆棘張九齡詩

欲贈幽芳歌
使君尚許分池綠
使君謂宋選也次韻子由岐下詩敘云鄰舍何

妨借樹涼
鄰舍乃東鄰也借樹謂亦

閑酒美誰來勸
坐看花光照水光
亦有杏花充窈窕更煩鶯舌奏鏗鏘身

三年輒去豈無鄉
種樹穿池亦漫忙
前詩有北池近所鑿中有汧水碧暫

句卽此池水也所植各樹並見後詩

暫

賞不須心汲汲再來惟恐鬢蒼蒼應成庾信吟枯柳

合註庾信枯樹賦昔誰記年楊柳依依漢南

山公醉夕陽去後莫憂人剪伐西鄰幸許庇甘棠

附註簽判麻宇在府之東故以宋選為西鄰也如府帥已

是陳公弼即無幸庇之詞矣

壬寅二月有詔令郡吏分往屬縣減決囚禁自十三日受命出府至寶雞

號郿盤屋四縣既畢事因朝謁太平宮而宿於南谿谿堂遂並南山而

西至樓觀大秦寺延生觀仙遊潭十九日乃歸作詩五百言以記凡所

經歷者寄子由

主註次公曰鳳翔有十縣曰天與曰岐山曰扶風曰盩厔曰郿曰寶雞曰虢曰麟遊曰普潤曰好畤故有詔減

決囚禁則令郡吏分往屬縣而先生所得則寶雞虢郿盤屋四縣也十

月日按年譜嘉祐七年壬寅先生年二十七在鳳翔任查註九城志秦

鳳路鳳翔府領縣十寶雞虢郿盤屋其四也太平寰宇記寶雞在府西

南九十里虢縣在府南四十里郿縣在府東南一百里盤屋在府東南

二百里按寶雞郿二縣今屬鳳翔府虢縣地今并入岐山縣盤屋縣今

屬西安府合註宋史仁宗本紀嘉祐七年二月命官錄被水諸州繫囚

氣相生不見窘束不及紛雜筆力殊不可及

遠人羅水旱王命釋俘囚且待韓退之詩分縣傳明詔王註前漢書發尋山得

勝遊王註溫飛卿詩承平事勝遊韓退之詩蕭條初出郭王註杜子美詩此

少塵曠濤實消憂王註漢書曠蕩之恩文選陳孔璋書敘王師薄暮來孤鎮登

臨憶武侯王註續曰鎮即武城鎮也在賈雞東相傳孔明常圍郝昭於陳倉

有上下二城是郝昭築文崢嶸依絕壁王註文選吳都賦南北崢嶸上林賦刻削

公築下城是郝昭築文崢嶸依絕壁王註文選吳都賦南北崢嶸上林賦刻削

遠游下崢嶸而無地今上家廓而無天註崢嶸深蒼茫瞰奔流王註陳鶴蒼舊

門臨蒼茫年開身逐嫖姚幾日歸又張祐詩浴水暮天橫蒼茫叩山落日路

崔嵬東坡詩崢嶸依絕壁蒼茫二字皆作仄聲翁方綱註元李治

微齋古今莊子適莽蒼者三食而反莽蒼並仄聲東坡用蒼茫蓋本此盧文

昭云會見抄本蒼茫下註揚子雲羽獵賦鳴濛沈茫顏師古註茫音莽又一處

引白樂天春雪詩寒半夜人呼急橫空火氣浮天遙殊不辨風急已難收曉入

消春蒼茫皆讀上聲陳倉前漢地理志係之右扶風則鳳翔府矣地志載三秦

陳倉縣王註次公曰陳倉前漢地理志係之右扶風則鳳翔府矣地志載三秦

卷三

七

東方來築於祠城若雄鷄其聲殷殷云野鷄夜啼以一牢祠之名曰猶餘賣酒

樓至宋城邑累更兵燹獨此樓尚存烟煤已狼藉王註史記滑稽吏卒尚呀咻

公自註十三日宿武城鎮即俗所謂石鼻寨也云孔明雞嶺雲霞古龍宮殿宇

幽陳師道曰雞爪峰在賈雞之東南山連大散王註厚曰縣南乃大散關秦

西起秦隴東徹藍田凡雍岐鄠郿長安萬年相去且八百里連綿持踞其南者

皆此一山也又大散關在漢中府西南太平寰宇記在寶雞縣西南五十二里

通褒谷大道宋中興四朝志大散關隸興泉縣為秦蜀往來要道兩山斗絕出

實表裏之形勝也歸路走吾州王註次公曰指言蜀中也韓退之赴江陵詩胡

曰此走邯欲往安能遂將還為少留王註次公曰易不能退不能遂楚辭曾

趨西號道王註續曰西號號叔所封平王東遷號徒上陽故謂之西號查註水

今鳳翔縣太平御覽引帝王世紀曰號却渡小河洲聞道磻谿石猶存渭水頭

有三焉周興封號仲於西號此其地也即呂氏春秋所云太公釣茲泉也今人謂之凡谷林障秀阻人迹罕交東西隔

有石室水流次平石釣處即太公垂釣之所兩膝造跡猶存是有確溪舊廬雖

之稱太平寰宇記魏縣有確溪其水清冷神異北流十二里止於渭

有迹大釣本無釣公自註十四日自寶雞行至魏聞太公確溪石在縣東南十

何魚之能得蓋古人所釣其意不在魚耳若任公之釣其幾是乎合註莊子外

物篇任公東去過郿塢孤城象漢劉公自註十五日至郿縣縣有直釣而為釣兮又

子為大釣東去過郿塢孤城象漢劉公自註十五日至郿縣縣有直釣而為釣兮又

於郿高厚七丈號曰萬歲塢查註水經注引漢獻帝傳曰董卓封郿侯據北阜築塢

與長安城等太平寰宇記董卓塢在郿縣東北十五里卓封郿侯據北阜築塢

以寫長誰董公健王註後漢袁紹傳卓議廢立紹竟復伍孚仇卓傳越驍校

安城形誰董公健王註後漢袁紹傳卓議廢立紹竟復伍孚仇卓傳越驍校

尉汝南伍孚憤卓兒毒懷佩刀刺之不中左右白刃俄生肘王註後漢董卓傳

執殺孚字大言曰恨不得磔裂奸賊於都市白刃俄生肘王註後漢董卓傳

卓李肅以職刺之衷甲不入卓大呼布何在布曰有詔討賊臣持矛刺卓斬之

有石室水流次平石釣處即太公垂釣之所兩膝造跡猶存是有確溪舊廬雖

之稱太平寰宇記魏縣有確溪其水清冷神異北流十二里止於渭

有迹大釣本無釣公自註十四日自寶雞行至魏聞太公確溪石在縣東南十

何魚之能得蓋古人所釣其意不在魚耳若任公之釣其幾是乎合註莊子外

物篇任公東去過郿塢孤城象漢劉公自註十五日至郿縣縣有直釣而為釣兮又

子為大釣東去過郿塢孤城象漢劉公自註十五日至郿縣縣有直釣而為釣兮又

於郿高厚七丈號曰萬歲塢查註水經注引漢獻帝傳曰董卓封郿侯據北阜築塢

與長安城等太平寰宇記董卓塢在郿縣東北十五里卓封郿侯據北阜築塢

以寫長誰董公健王註後漢袁紹傳卓議廢立紹竟復伍孚仇卓傳越驍校

安城形誰董公健王註後漢袁紹傳卓議廢立紹竟復伍孚仇卓傳越驍校

尉汝南伍孚憤卓兒毒懷佩刀刺之不中左右白刃俄生肘王註後漢董卓傳

執殺孚字大言曰恨不得磔裂奸賊於都市白刃俄生肘王註後漢董卓傳

卓李肅以職刺之衷甲不入卓大呼布何在布曰有詔討賊臣持矛刺卓斬之

詩當知肘腋事自及臬獍徒肘腋是趙滅智伯事黃金謾似邱王註後漢董卓

金二三萬斤銀八九萬平生聞太白王註續曰太白山在武功縣云武功太

斤錦綺奇玩積如邱山平生聞太白王註續曰太白山在武功縣云武功太

無逸且唐柳宗元太白山祠堂碑云雍州西南界於梁其山曰太白洪駒父曰

三十六洞天記第十一太白山洞周迴五百里查註水經注引地理志曰太一

山古文以為終南杜預以為中南一見駐行騶合註元微之詩鼓角誰能試風

也亦曰太白冬夏積雪望之皓然王註左太冲魏春旱憂無麥山靈喜有湫

雷果致不巖崖已奇絕冰雪更凋鏤都賦木無彫鏤

蛟龍嬾方睡餅餠小容偷公自註是日晚自郁起至情秋鎮宿道過太白山相

以今歲早方議取之王註次公曰偷字韻蓋方言取龍水謂之偷湫也蘇龜父

日莊子列禦寇篇河上有家貧持葦蕭而食者其子得千金之珠其父曰珠在

曠龍領下子能得珠者必遭其睡也籠德操曰北夢瑣言江南沿江多蘆荻二

冬月縱火焚之多燒起睡龍查註九域志鄆縣有清秋橫渠號川斜谷四鎮

曲林泉勝全註次公曰西京賦右極盤屋并卷鄆李善註云盤屋山名三川

氣象倂王註續曰古謂伊洛河為三川唐以劍而東西及近山薺麥旱臨水竹

簞筒公自註十六日至盤屋以近山地美先帝膺符命公自註十七日寒食自

朝謂太平宮二聖御容此官乃太宗皇帝時有神降於道士張守真以告受命

之符所為立也神封翊聖將軍有殿至註徐師川曰翊聖保德真君傳云乾德

中太宗皇帝在晉邸頗聞靈應遣近侍致醮太祖皇帝設醮於建隆觀真君降

言曰吾乃高天大聖玉帝輔臣降衛宋朝社稷來定遐長基業凡百餘言登註

隆平集神號黑殺將軍守真每齋戒祈請必至聲如嬰兒獨守真能曉開寶元

年太祖不豫驛召守真問焉曰上天宮闕成玉鎖開矣晉王有人心言訖不復

降太平興國六年行宮畫冕旒王註五藻天子之冕藻十有二侍臣贊武弁女

封神為御聖將軍王註次公曰筮篋之制二十三弦李賀筮篋引云二十三絲動紫皇

樂人侯調作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章耳陳師道曰許亨周

云筮篋狀如張箕探手摘絃出聲秘殿開金鎖靈光之秘殿杜牧之宮詞銀

編却收神人控玉蚪王註司馬相如賦黑衣橫巨劍被髮凜雙眸王註劉燕曰

龍相承舊矣避逅逢佳士王註詩邂逅相遇杜子

濯足亂清溝王註韓退之詩晚宿南溪上森如水國秋遠湖栽翠密谷註王勃

芸場終夜響風堯卿曰南溪之上繞湖松竹翠密成林廣雅曰小風曰颺涼

風日颺孟郊詩云颺颺臥江汝又冒曉窮幽邃操艾畏炳彪終南而西縣射以

甲卒見送或云近官竹園往往有虎王註十朋曰木篇公自

喜舊老氏舊停駒王註厚曰尹喜為函谷關令尹侯氣知真人西游當過此老

宅也

經谷註沈約詩 問道遺踪在谷註高士傳習登仙往事悠御風歸汗漫 西壑已停翰 問道遺踪在 缺問道乎被衣登仙往事悠御風歸汗漫 南子曰

有若汗漫期於九核之上 閱世似蜉蝣借問蜉蝣輩寧知龜鶴年 吾與汗漫期於九核之上 閱世似蜉蝣 借問蜉蝣輩寧知龜鶴年 李白詩明

長生無得者舉世如蜉蝣鄉註詩 死羽客知人意 呼翯之羽毛傳渠畧也朝生夕死 羽客知人意 瑤琴繫馬鞦 朝有意抱琴來 谷

詠王褒詩羽客屢相逢江 不辭山寺遠來作鹿鳴帝子傳聞李 詠王褒詩羽客屢相逢江 不辭山寺遠來作鹿鳴 帝子傳聞李 帝子即先生

本註唐王真公主也九歌帝子降兮北指言堯女也堯卿曰睿宗之女字持盈

始封崇昌縣主俄進號上清元都大洞三景師天寶三年上言曰妾高宗之孫

為貴請入數百家之產延十年之命帝許之與金仙宮主皆為道士 崑堂髮像

侯王註女仙列傳載西王母姓緝其所居有元碧之堂師川曰周靈王太子晉

合註文選海 輕風幃幔卷落日鬢愁王註次公曰文選范蔚宗詩道渚攀蒙密挽樓 賦仿像其色 輕風幃幔卷落日鬢愁 王註次公曰文選范蔚宗詩道渚攀蒙密挽樓

音俗 登坡藉挽攬王註次公曰文選范蔚宗詩道渚攀蒙密挽樓 音俗 登坡藉挽攬 王註次公曰文選范蔚宗詩道渚攀蒙密挽樓

龍自古投謂之中使杜子美詩中使日夜縱鞦子蒼曰東齊記事道家有金龍 龍自古投 謂之中使杜子美詩中使日夜縱鞦子蒼曰東齊記事道家有金龍

王簡學士院撰文具一歲中齋醮投於名山洞府金龍以銅制玉簡以階石制
查註周昭禮清波雜誌天下名山洞府朝廷每歲投龍簡天聖中下道錄院定
歲投龍簡禮清波雜誌天下名山洞府朝廷每歲投龍簡天聖中下道錄院定
二十處千重橫翠石百丈見游儵王註次公曰儵者泮陽之魚音袖莊子秋
游儵遊卿曰沈約

最愛泉鳴洞初嘗雪入喉滿瓶雖可致洗耳歎無由是日遊

崇聖觀俗所謂樓觀也乃尹喜舊宅山脚有投經臺尚在遂與張杲之同至大

秦寺早食而別有太平觀道士趙宗有抱琴見送至寺作鹿鳴之引乃去又西

至延生觀觀後上小山有唐玉真公主修道之遺跡下山而西行十數里南入

黑水山谷中有潭名僊游潭潭上有寺三倚峻峰而清溪樹林深翠怪石不可

勝數潭水以繩縋石數百尺不得其底以瓦礫投之翔揚徐下食頃乃不見其

清激如此遂宿於中興寺寺中有王女洞洞中有飛泉甚甘明日以泉二瓶歸

至郿又明忽憶尋蟻培方冬脫鹿裘溫如二月王註後漢虞延傳晏嬰補齊

日乃至府忽憶尋蟻培方冬脫鹿裘溫如二月王註後漢虞延傳晏嬰補齊

鹿裘不完註晏子布衣鹿裘以朝公曰山川良甚似水石亦堪儂惟有泉傍飲

夫之家若此之貧也奚衣之惡也山川良甚似水石亦堪儂惟有泉傍飲

無人自獻州如此趁勢打合借作總收真乃心靈手敏

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

異橫渠鎮南樂城集次韻子瞻太白山下早行題崇壽院詩云山下晨
光晚林梢露滴昇峰頭斜見月野寺早明燈樹暗猶藏鶴堂開已饒僧

據鞍應夢我
聯騎昔嘗曾

馬上續殘夢

翁方綱註李雁湖王荆公詩註引東坡詩作馬上兀不知朝日昇

亂山橫翠幃

殘夢汪師韓云此句直用劉駕詩藝苑厄言嘗舉之 落日澹孤燈奔走煩郵吏合註方干詩泊岸旂幃郵吏拜

安閒愧老僧再遊應眷眷聊亦記吾曾

前詩純以氣勝如水流曲折任其

十韻者蓋其意不欲為長律所囿且有意重疊為分詠地也自此以後七篇皆禱雨再游之作妙在一分一合面貌皆別而不覺其視此以重游別出手眼故也

閨題延生觀後山上小堂

王註次公曰先生前詩本註云西至延生觀觀後上小山有唐玉真公主修道之遺跡此則云

小堂者玉真之堂也按唐景雲元年睿宗第八女西城公主第九女昌隆公主並出家為女冠二年西城改封金仙昌隆改封玉真雖長安輔興坊西南有玉真女冠觀而今云有修道之跡宜乎後人為之立堂矣堯卿曰本朝端拱元年十月十八日奉勅賜此名額

溪山愈好意無厭上到巉巖第幾尖深谷野禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖

王註次公曰上方仙子指言唐玉真公主也揚曰杜子不慚弄玉騎丹鳳 王註列仙傳蕭史善吹簫秦穆

美詩上方重閣晚開窗紀的曰取其生造

公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴一旦弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去

娥竊之奔月姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精次公曰韓退之作毛穎傳戲言兔竊嫦娥騎蟾蜍而此云嫦娥駕老蟾蓋換傍造詩以對騎鳳實事也

潤草巖花自無主王註空歎息巖花潤草自春秋晚來蝴蝶入疎簾

留題僊遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室過潭而南山

石益奇潭上有橋畏其險不敢渡王註終南圖經讀書臺在縣城西一塘峽內其水自永安宮前流入此潭從半山飛下聲振巖谷舊志謂有

仙浴此元和郡縣志馬融讀書臺在盤屋縣東北二十七里

清潭百尺皎無泥山水陰陰谷鳥啼王註杜子美信行遠修水簡詩山蜀客曾

遊明月峽王註鎮日明月峽在古巴郡枳縣今在忠治二州之境峽首南峽石壁有員孔形如滿月次公曰蜀客則先生自謂其與子由舟行趨京

師時所經由也查註太平寰宇記明月峽在利州綿谷縣界秦人今在武陵溪

又云渝州巴縣東華陽國志巴郡江州縣有明月峽即此

邵註用桃獨攀書室窺巖竇王註次公曰按後漢書馬融扶風人育有石室於源漁人事獨攀書室窺巖竇此寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室京兆禁

蓋之天不言系言集人

尙以儒術教授隱於南山

之陰馬融時從其游學

其姝故仙女謂之仙猶有愛山心未至不將雙脚踏飛梯

姝石閨乃王女洞門所有也查註引治平元年

與章惇同游事以為未句註脚非是已刪

樓觀公自註秦始皇立老子廟於觀南晉惠始修此廟查註元和初

觀樓觀在蓋屋縣東三十七里本周康王大夫尹喜宅也相承至秦漢

皆有道士居之晉惠帝時重置其地舊為尹先生樓錦繡萬花谷引樓

觀記云周穆王向神仙因尹真人草樓之觀遂召幽逸之人置為道士

雲笈七籤樓觀在京兆府盤屋縣神獸鄉聞倦里華陽錄記云始皇好

神仙於尹先生樓南立老君廟晉元康中重更修葺薛木萬株連百七

里給供灑掃戶三百

門前古碣臥斜陽查註實後七籤尹喜遇老君得道穆王為建祠修觀故樓觀

山銘封神邱兮建陸嶠李善註闕世如流事可傷查註陸機歎逝賦川閣水而

說文云碣立石也碣與嶠同

而成世人冉長有幽人悲普惠強修遺廟學秦皇丹砂久窖井水赤

冉而行暮

有廖氏家世世壽考後徙去子孫轉天折他人居其故宅復如舊後累世壽考

疑其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁因泉漸入井是以

飲其水而得壽王註次公曰本草白朮條下註陶隱居引僊經云朮能誰燒廚竈香除惡氣辟災疹合註王翊金石粹編載藥元元靈

又云其始迺也後遇皇唐易樓觀為宗聖藥并尚漢僊賦仍存聞道神僊亦相過

只疑田叟是庚桑王註莊子庚桑楚篇老聃之役有庚桑楚者獨得老聃之道以北居畏壘之山

郿塢王註前漢地理志左扶風縣二十一其八日郿註郿音媚查註後漢董卓傳築塢於郿積穀為三十

衣中甲厚行何懼塢裏金多退足憑年儲自云事成雄據天下不成守此足以

老畢竟英雄誰得似臍脂自照不須燈卓註後漢董卓傳尸卓於市天時始熱臍中光明達曙

如是有積日臍中光明達曙

磻谿石見前詩中以是知自橫渠鎮以下分詠各詩皆重到作也

墨突不暇黔孔席未嘗煖王註次公曰淮南子修務訓篇曰孔子無黔突墨子

異文杜子美詩賢有不黔突聖有不煖安知胃上雙跪石雷雙肝

席則主用答賓戲語今先生又因之王註次公曰言太公起從亦欲就安眠

也合註爾雅一朝嬰世故辛平多難文王而輔武王伐紂也

旅人譏客賴全註史記齊世家武王已平商而王天下封師尚父於齊營邱東就國者也太公聞之夜衣而行黎明至國

就國者也太公聞之夜衣而行黎明至國

石鼻城

王註厚曰石鼻在汧水之北南去陳倉三十里

平時戰國今無在

王註次公曰石鼻寨先生前註即武城鎮也戰國指言蜀與魏也查註水經注魏明帝遣太原郝昭營陳倉城成諸葛亮

圍之不下今濕水對亮

陌上征夫自不閒北客初來試新險蜀人從此送殘山

王註次公曰自北來而入蜀者至此漸入山故曰試新險自蜀來而趨京洛者至此已出山故曰送殘山頃曰唐獨孤及集有招北客文若拙曰杜子美詩殘

山碣石開關此關畫出川陝山驢水界獨穿暗月朦朧裏愁渡奔河蒼茫間

妙在關合蜀事紀昀曰三四天然清切漸入西南風景變王註次公曰自此地前進

修竹水潺湲

次韻子由岐下詩

并引綱目紀昀曰五絕分章模山範水如畫家之有尺幅小景其格倡自惲川爾後輾轉相摹漸成窠臼流連

光景作似盡不盡之詞似解不解之語千人可共一詩一詩可懸千處桃花作飯轉歸塵劫此非初始者過而依草附木者過也此二十一首

要自我行我法固知豪傑之士必不依托門戶以炫
俗也又案此二十一詩施編不載查註從邵本補編

予既至岐下逾月於其解宇之北隙地爲亭亭前爲橫池長三丈池上爲短
橋屬之堂分堂之北廈爲軒牕曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之廳
廊之兩傍各爲一小池皆引汧水種蓮養魚於其中池邊有桃李杏梨栗櫻
桃石榴檉槐松檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩
見寄次韻和答凡二十一首

北亭

誰人築短牆公後以隋仁壽宮中石植橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花爲

誰香公自註舊堂北有牆予始去之爲亭

橫池

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇洽註論衡白紗入緇不染自黑太元吾嬾草王註文選揚雄芳草

太元或嘲元之尙白而雄解之說曰解
嘲馮註揚雄解嘲吾默默獨守吾太元

短橋

誰能鋪白簾永日臥朱橋合註盧綸詩樹影欄邊轉波光版底搖馮註杜牧之

橋臥

軒廳

東鄰多白楊以新葺小園詩合此詩敷考之筭判廡宇在府治之東據凌

有鄰舍何妨借樹涼句此東夜作雨聲急廳下獨無眠秋蟲見燈入

曲檻

流水照朱欄浮萍亂明鑑誰見豈人無言觀物泛此指浮萍上改青紅

雙池

汧流入城郭公爲此池由府治而通故詩有使君尙許分池綠句說文汧

水出扶風汧縣西北入渭水經注出汧縣蒲谷鄉弦中谷卽此水

也又公詩有北池近所鑿中有汙水碧句可證諸刻
本以此句作汙流顯誤自應以外集本汙流爲是
達壘不見雙池水長漂十里花
登登渡千家合註禮記天時雨澤君子

荷葉

田田抗朝陽合註古樂府江南可採蓮蓮葉何田田節節臥春水合註續博物志藕生應月閏月益一節顯况詩藕泥封藕節晉

節爲雙節爲雙平鋪亂萍葉屢動報魚子合註謝朓詩魚戲新荷動邱遲詩荇亂新魚戲

魚

湖上移魚子初生不畏人合註此種極細微處他人不留意公必搜索出之着落到地白成妙文自從識釣餌欲

見更無因合註紀的曰列子狎鷗事化出

牡丹

花好長思稀花多信佳否未有四十枝枝大如斗公自註牡丹花有四十餘枝合註古樂府焦仲卿妻

詩枝枝相覆蓋

桃花

爭開不待葉密綴欲無條

謂花十字自是桃花與梅花有別

傍沼人窺鏡驚魚水濺橋

俗語時用人面

桃花及三月桃花水意

李

不及梨英軟應慚梅萼紅

謂此二句與前句桃花詩同一手法

西園有千葉淡竹更纖穠

公自註城西有

千葉李若茶蔗

杏

開花送餘寒結子及新火

合註周禮註夏取棗杏之火

關中幸無梅

公自註關中地不生梅查註宋中興四朝志潘

岳以為秦在隴函二關之間是為關中然鳳州之散關隴西之隴關商州之武關原州之蕭關藍田之峽關其名皆先秦而出則凡地在四關之內皆當繫關

以為汝疆充鼎和
寄託兀傲

梨

霜降紅梨熟

查註杜子美詩紅梨迴得霜

柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助春冰

冷利陶弘景謂之快果此猶助春冰之意也

棗

居人幾番老棗樹未成棧汝長才堪

軸合註白樂天杏園中棗樹詩若求悅目此

吾歸已及瓜

公自註棗樹至難長王註左傳莊公八年齊侯使連稱管至父戍葵邱曰瓜時而往及瓜而代

櫻桃

獨遠櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中溥

公橄欖詩待得餘甘

或言崖蜜卽櫻桃也而辯者以爲非是

石榴

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染

合註梁元帝詩芙蓉爲帶石榴裙

名隨酒盞狂

公自註

石櫛合註梁簡文帝詩盞杯石榴酒

蘇文忠公詩扁注書

卷三

看

榜

自昔為神樹

合註魏志祿原傳註原嘗行得遺錢以繫樹枝而繫錢空聞鳴也

鳴也

合註詩箋蝴蝶也賤伯勞也社公煩見輟合註後漢書費長房傳為爾致羊羹

廟所藏余始遷廟楹北谷註駭因策中山君發都士大夫羊羹不徧

槐

采擷殊未厭

馮註抱朴子槐子服之補腦令人髮不白而長生忽然已成陰馮註左太冲魏都賦槐以蔭塗蟬鳴看不

見鶴立赴還深

公自註上有野鶴三四

檜

強致南山樹來經渭水灘

此二句謂檜自終南移至非使檜事實也各本

觀二作則查說為可信矣

生成未有意鴉鵲莫相干庭中檜枯枝鶴踏消與此詩意正同

松

依依古松子鬱鬱綠毛身

俗註太平御覽引列仙傳
僊從好食松實體生毛

每長須成節

合註格物總論曰松樹

初多節又袁宏松詩云森森千丈松磊砢非一節

明年漸底人

柳

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人意

馮註世說桓溫北征經金城見前為琅邪時種柳皆

已十圍慨然歎曰物猶如此人何以堪攀枝執條泣然流涕

真興寺閣雨

公從宋選禱雨作也查註合註均指張曉誤甚已刪又此詩施編不載查註從邵本補編下卷癸卯亦誤今改

編於此

太守親從千騎

馮註隋書禮儀志秋分以後不雩但禱而已千寶搜神記諺亦輔以五官揀出禱山川曰太守內省實已自曝中庭使輔謝

罪為民祈福曰無效今請以身塞無狀乃積薪柴自環將自焚焉至禺中時雷雨大作一郡霑潤

神翁遠借一杯清

神翁太白山神

也時方往取泚水

雲陰黯黯將噓遍雨意昏昏欲醞成已覺微風吹袂冷不堪

殘日傍山明

以上二聯謂泚水將至雨未下而天色慘變也並詳案中

今年秋熟君知否應向江南飽食

題馮註釋名秬稷
和米也稻不黏者

撻雲篇

并引晉註莊子至樂篇撻透而指之註音舉揚子方言撻取也南
楚曰撻音塞此詩乃公與宋選迎湫水時作施編不載查註

從邵本補編列入八
年癸卯誤甚今改編

余自城中還道中

公初與百姓數千人待於郊外因禱真興寺閣雲氣
入城至是禱畢又復出城故云自城中還道中也

自山中來如羣馬奔突以手撥開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作撻雲

篇

物役會有時星言從高駕

馮註詩星言夙駕稅于桑田道逢南山雲
馮註禮記

山川出雲釋名雲欠

猶云云衆盛意也焱吸如電過
馮註卷風颯之歛吸

移相排撻

馮註撻子達切解退之雲詩崩騰相
馮註鳳舞或頽亞散為東郊霧
馮註

書河南張楷字公超能作五里霧
時關西人裴優亦能作三里霧

凍作枯樹稼

馮註韻註木稼一日木介亦曰
樹稼春秋成公十六年雨木冰

即此師古注日氣
若樹木結為冰也

或飛入吾軍偏仄礙肘膝

馮註杜子美
擗取置笥中提攜返

茅舍

俗註蜀志秦宓傳臥在茅舍

開緘乃放之

俗註謝惠連詩幽緘待君開

掣去仍變化

駕註謝氏詩源更羸之妻能作

鎖雲囊佩之陟高山有雲處不必開囊而自然有雲氣入其中歸家啓視皆有雲氣白如綿自囊而出

雲兮汝歸山無使達官怕

馮註唐諺語木若稼達官怕俗註見舊唐書諫皇帝憲傳又穀梁傳註五行傳曰木介甲胃兵之象

讀開元天寶遺事三首

唐王仁裕撰開元天寶遺事而查註以為漢人合註從誤此三詩施編不載查註從邵本補編

姚宋亡來事事生

馮註姚宋姚崇宋璟也元微之連昌宮詞開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子

一官銖重萬人輕朔

方老將風流在不取西蕃石堡城

查註舊唐書王忠嗣傳元宗方非石堡城詔問攻取之畧忠嗣奏云石堡城險固若頓兵堅

城之下恐所得不如所失元宗不快會董延光獻策請下石堡城詔忠嗣分兵

應接之忠嗣僂俛而從及延光過期不克訴忠嗣後師故無功因徵入朝以哥舒翰代之其後翰大舉兵拔之死者大半竟如忠嗣之言吐蕃傳吐蕃陷石堡

城天寶初令皇甫惟明王忠嗣為隴右節度不能克七載哥舒翰攻而拔之改石堡城為神武軍

潭裏舟船百倍多

查註舊唐書韋瓘傳天寶元年擢陝郡太守水陸轉運使擁渭水作輿城堰於長樂坡下澆水之上架苑牆東面有望春

樓樓下穿廣運潭以通舟楫二年而成

廣陵銅器越溪羅
馮註通鑑天寶二年三月上幸望春樓觀新潭韋瓘以新船數百艘偏榜郡名

蘇文忠公詩集注卷之三

天

各陳郡中珍貨於船背陝尉崔成甫著錦半臂缺膊綠衫以襪之紅袖首居前
 船唱得寶歌使美婦百人盛飾而和之連橋數里堅跪進諸郡輕貨仍上百牙
 盤食上置宴竟日而罷觀者山集四月加堅左散騎常侍名其潭曰廣運登註
 舊唐書韋堅傳作小斛底船三百隻置於潭側皆暑牌表之若廣陵郡船即
 堆積廣陵所出錦鏡銅器海味會稽
 那船即銅器羅吳綾絳紗凡數十郡
 三郎官爵如泥土查註柳真子錄管記開
 於明皇云遮莫你古來五帝怎知我今代三郎按明皇兄弟六人其一
 早亡寧王薛王兄也申王岐王弟也故稱三郎谷註見開天傳信記
 爭唱宏
 農得寶歌查註舊唐書韋堅傳先是人間戲唱歌詞曰得休終那也終囊得休
 九年田同秀上言見元元皇帝云有寶符在陝州桃林縣尹喜宅發中使求得
 之政桃林縣為靈寶及潭成縣尉崔成甫翻出此詞使婦人唱之言得寶宏農
 野宏農得寶那云云鄭榮開天傳信記上於宏農得寶符白石篆文成乘字識
 者云乘者四十八年得寶之年遂改天寶也又案得休休字舊唐書註云都墜
 切此休字
 之本音也

琵琶絃急哀梁州

查註開天傳信記西涼州新製曲曰涼州鄭處晦明皇雜錄
 樂府所傳大曲惟涼州最先出會要曰自晉播遷內地古樂遂分散不存符堅

滅涼始得漢魏清商之樂及宋武定關中收之入於江南隋平陳獲之文帝曰
 此華夏正聲也乃置清商署煬帝乃立清樂西涼等九部後遂譌為梁州洪容
 齋隋筆涼州今轉為梁州樂府詩集涼州歌序亦稱梁州曲分門古今類事唐

天寶中樂府皆以邊地爲名如涼州甘州是也蔡寬夫詩話敬坊大曲猶是唐本而弦索守之尤嚴故言涼州者謂之篋索取其音節雄繁也唐起樂皆以絲聲而竹錫鼓聲高舞管講破費八姨三百萬大唐天子要纏頭爲註太真外傳入姨爲秦國夫人上錫鼓曲罷上戲曰阿鞞樂籍今日幸得供養夫人請一纏頭秦國曰豈有大唐天子阿姨無錢用耶遂出三百萬爲一局焉雀註御覽云舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭

蘇文忠公詩編註集成卷四

仁和王文誥見大甫輯訂 男霖圻較

古今體詩四十六首

起嘉祐七年壬寅在大理寺評事簽書鳳翔府節度判官廳公事任八年癸卯以羣恩遷大理寺丞至

十二月作宋史職官志大理寺寺丞正八品

壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由

查註石刻題云壬寅重九以不與府會故獨遊至此

有懷舍弟子由鳳翔府志普門寺在東門外唐建金大定六年重修

花開酒美盍言歸來看南山冷翠微憶弟淚如雲不散馮註杜子美詩憶弟看雲白日眠望鄉

心與雁南飛明年縱健人應老馮註杜子美詩明年此會知誰健昨日追歡意正違合註韓退之詩追歡

餅歷縹不問秋風強吹帽馮註杜子美詩羞將短髮還吹帽晉書孟嘉為桓溫參

之覺溫使左右勿言欲觀其舉止秦人不笑楚人譏指此詩為不堪者以陳公弼事証之也

太白詞

并敘查註舊唐書天寶八年太白山人李暉上言太白山金星洞有玉版石紀聖皇福壽之符命中丞王珙往求獲之因御勒政樓

蘇文忠公詩編註集成 卷四

大敖封太白山神為神應公柳宗元祠堂碑序雍州西南界於梁共山曰太白其地恒寒其人以為神故歲水旱則禱之本集乞封太白山神狀伏見當府太白山雄鎮一方載在祀典自去歲九月不雨徂冬及春探之父老咸謂此山舊有湫水試加禱請必獲響應既至之日油雲蔚興化為大雨鬼神雖幽報答甚著合註山在郿縣此文先生代太守宋選作也 本朝乾隆三十九年勅封昭靈普潤太白山之神因山頂有三池晴雨取水屢著靈應也 此詞施編 不載王註七集本有之查註從全集補編

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神辭一篇五章此五章從謂訪漢郊祀

諸歌之作

雷闕闕

合註楚辭九歌雷填填兮雨冥冥宋玉九辨屬雷師之闕闕

山晝晦風振野神將駕載雲罕

合註漢

如山林賦

從玉蚪旱既甚登往救合註救字道阻修兮

旌旂翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆訴閭闔走陰符行羽檄萬靈集兮合註陰符

見戰國策漢書高帝紀吾以羽檄徵天下兵史記封禪書皇帝接萬靈明廷

風為幄雲為蓋滿堂爛

合註楚辭九歌滿堂兮美人又爛昭昭兮未央

神既至紛醉飽錫以雨百川溢

施溝渠

音巨先生此詞亦作上聲讀也歌且舞兮

騎裔裔

音巨先生此詞亦作上聲讀也車斑斑鼓簫悲神欲還轟振凱合註左傳僖公二十八年振旅愷以入於

晉隱林谷執妖厲歸獻馘千里肅兮

神之來悵何晚

山重複路幽遠谷註顏延年詩河山信重復莊神之去飄莫追

德未報民之恩

永萬祀兮合註參同契索士立墜宇朝暮敬祭祀鬼物見形象

此詞亦押平聲也

九月二十日微雪懷子由弟二首

岐陽九月天微雪

王註次公曰岐陽卽鳳翔府也登註元和郡縣志岐陽縣漢

文獻通考秦內史地漢爲右扶風後魏

已作蕭條歲暮心短日送寒砧杵急王註

韓退之詩陰風攪短日

冷官無事屋廬深王註杜子美詩廣文先生官獨

樂府子夜歌萬結砧杵勞

愁腸別後能消酒白髮秋來已上簪王註

也師註引治平元年公兼府學教授

事誤已刪紀的日屋廬深三字傳神

蘇詩自髮近買貂裘堪出塞

蘇詩自髮近買貂裘堪出塞王註次公曰貂裘蘇忽思乘傳問西琛王註詩傳

不勝簪蘇其近買貂裘堪出塞季子之裘也見史記忽思乘傳問西琛彼淮夷來

江上同舟詩滿篋王註次公曰昔與子由趨京師泛舟而往也詩滿篋則今

策是當日南行集別有傳本即不入正集之詭語以刪詩斷自辛丑立案雖本

施註實參用此條如專主施編則此策不可立也但原書具在而王木有載有

不載或以之入鄭西分馬涕垂膺王註次公曰此則前所謂未成報國慚書劍

註皆不可解也王註次公曰昔鄭生豈不懷歸畏友朋王註詩豈不懷歸畏此簡書又左傳莊

功書學劍爾不成王註次公曰昔鄭生豈不懷歸畏友朋王註詩豈不懷歸畏此簡書又左傳莊

詩也王註次公曰昔鄭生豈不懷歸畏友朋王註詩豈不懷歸畏此簡書又左傳莊

家學也王註次公曰昔鄭生豈不懷歸畏友朋王註詩豈不懷歸畏此簡書又左傳莊

刃而解又云作易傳未完命二子述其志初二公少年皆為易說既而東坡成

書公乃送所解與坡今蒙卦車馬敲門定不膺王註次公曰此則前所謂未成報國慚書劍

獨是公解籀子由之孫也王註次公曰此則前所謂未成報國慚書劍

與李彭年同送程岐歸二曲馬上口占

查註二曲章曲杜曲也李庠字彭年時監太平宮又烏臺詩案

李密陳情表內無應門五尺之童

有李庠者別一人
時彭年已故矣

霜乾木落愛秦川興發身輕逐鳥翩會看暮山忘遠近強陪歸客更流連貂裘

犯雪觀形勝

合註紹襄見微雪懷子由詩關此卽紹襄出塞之意使駿馬隨查註已編此詩入某曉嵐必又謂與上官不合之詞矣

鷹搏野鮮爲問南溪李夫子壯心應未逐流年

公後與監承事書云舊與李庠彭年一詩彭年讀之蓋淚

下也斯人有才而病廢故多慷慨所

病中聞子由得告不赴商州三首

王註次公曰子由除商州推官而制

生自去年十一月先赴鳳翔至今年秋子由方告下而以傍無侍子乃
奏乞養親三年此所以得告而不赴也查註十道志商州上洛郡禹貢
梁州之域周豫州境漢武置上洛縣於此輿地廣記商州商契始封於
此秦內史地西魏置洛州後周改商州九城志屬永興路古商國秦商
君之邑張儀許以商於之地六百里賂楚卽此關是時子由爲宰執
兩制鑿錯之甚自其年少釋褐又舉直言一鼓足氣至是消磨盡矣公
既憐之痛之又欲解之勉之讀此三詩真乃可歌可泣非深知其故不
可得其情也曉嵐多以較館後進試帖法繩此集而其中茫如又惡足
以語此哉

病中聞汝免來商旅雁何時更著行王註次公曰商州雖屬山南西道而在風

既不然為羈旅遠別不知官爵好思歸苦覺歲年長著書多暇真良計合註

曹仁傳非從宦無功漫去鄉合註沈休文詩惟有王城最堪隱王註次公曰王

尚在京萬人如海一身藏凡從無賴中尋出好處必要完出證據於虛

近從章子聞渠說科初調商洛令會德高齋漫錄子聽任鳳翔節度判官章子

厚為商令二苦道商人望汝來說客有靈慚直道王註縮曰既容指言張儀戰

於之地六百里楚果絕齊求地儀曰止問六里未聞六王註

通翁四皓也避秦隱於商山任曰白樂天詩漢容黃綺為逋客王註

姓王註堯卿曰商山瘦俗無由辨王註任曰商人多瘦邵註歐答策不堪

宜落此查註欒城集策畧云今疲民咨嗟不安其生而宮中無益之用不為限

而及內自為一阱以耗其所遺餘恐以此獲謗而民心不歸也類演遺老傳王

介甫意其右宰相專攻人主比之谷永宰相韓魏公晒曰此人策語謂宰相不

足用欲得斐師德都處俊
而用之尚以谷永疑之乎
廷因所問極言得失策入自謂必見黜然考官司馬君實第以三等范景仁難
之蔡君謨曰吾愧之而不敢怨惟胡武平以為不遜力請黜之上不許日以直
言召人而以直棄之天下謂我何宰
相不得已置之下第除商州推官

辭官不出意誰知敢向清時怨位卑
合註李陵答蘇武書策名清時萬事悠悠付杯酒流年冉

冉入霜髭
合註王筠詩握髓駐流年凡此等策會忤世人嫌汝易可忘愛

家有師
王註師曰老蘇有易傳此外知心更誰是
王註韓退之別知賦云惟知心而難得

知夢魂相覓黃夢差
王註韓非子六國時張敏與高惡二人為友每相思不能

禹錫詩夢尋歸路多參差

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲用其韻答之
查註元和郡縣志

縣在鳳翔府北三十里古號國周文王弟統叔所封趙薦字賓卿臨邛人
皇祐三年鄭儼榜登第合註考後七月二十四日王註堯卿云薦字

賓興皇祐三年鄭儼榜及第臨邛人

經旬臥齋閣終日親劑和合註漢書藝文志醫經者調百藥齊不知雪已深但

覺寒無那飄蕭牕紙鳴飄蕭覺素髮堆壓簷板墮皆以板為管風助凝冽

豈不厭凝冽嶂幔困掀簸惟思近醇醪王註魏都賦著馴風之醇未敢窺璨

差以玉比雲之明也何時反炎赫王註韓退之謝鄭羣贈簞詩云却願天日恆

炎赫太白詩却欲躬自磨王註次公曰後漢書馮衍妻悍忌不得畜媵誰云坐

無甦名三十年坐客寒無甦才尙有裘充貨文君還成都居貧愁懣以所著鷓

鷓鴣就市人楊昌西鄰歌吹發促席寒威挫崩騰踏成逕繚繞飛入座人歡瓦

先融主註韓退之詩坐暖銷那怪又章孝標雪詩朱門到曉飲雋餅屢臥左傳

昭公十二年晉侯以齊侯宴投壺伯瑕曰壺何為焉其以中雋也註言投壺中

不足為雋異歐陽永叔詩不覺長瓶臥精曲合註能收齋漫錄又引註云張籍

詩酒盡臥空餅紀昀曰自西鄰句下至此忽生一波便筆嗟予獨愁寂俗

杜子美詩愁空室自困坳坳說文欲為後日賞恐被遊塵沅王註韓退之詩

寂故山薇

寒更報新霽皎月懸半破王註韓退之詩新月憐半破有客獨苦吟清夜默自課詩人例窮

蹇秀句出寒餓我查註按杜子美與李尚書之芳云詩家秀句傳何當暴雪霜庶以躡郊賀王註續日孟郊李賀也

國紀昀曰語自喻後

歲晚相與餽問為餽歲酒食相邀呼為別歲至除夜達旦不眠為守歲蜀

之風俗如是合註先生此數語本於周處風土記余官於岐下歲暮思歸而不可得故為

此三詩以寄子由合註樂城集守歲詩有於苑絕絕去句自註是歲壬寅

饋歲

農功各已收王註左傳襄公十歲事得相佐王註殷武詩歲事來辟左為歡恐

無及假物不論貨山川隨出產貧富稱小大王註大唐佐反杜子美天狗賦云

寘盤巨鯉橫發籠雙兔卧籠去富人事華靡綵繡光翻座貧者愧不能王註玉符潛夫

論序後篇富者競欲相過貧者恥不逮及微擊出春磨王註次公曰微擊微渺之操擊也在官韻註

蘇文忠公詩編註集成 卷四 五

註擊與贊同
曲禮作擊
官居故人少里巷佳節過亦欲舉鄉風查註何遜詩鄉自獨唱風俗處處皆城市

無人謂歸思自在言外

別歲首氣息特古

故人適千里臨別尙遲遲王註莊子逍遙遊篇人行猶可復歲行那可追問歲

安所之遠在天一涯王註文選古詩已逐東流水赴海歸無時王註百居易詩

河東流赴海無回波古樂府百川東到海何時復西歸李太白東鄰酒初熟西

舍斂亦肥合註李白江夏行且為一日歡王註列子楊朱篇舜禹周孔彼四聖

靈運詩且盡一日娛韓退之此窮年悲王註淮南子木葉落長年悲勿嗟舊歲

別行與新歲辭去去勿回顧合註曹植詩還君老與衰

守歲全幅矯健

欲知垂盡歲有似赴壑蛇查註李商隱樊南甲修鱗半已沒去意誰能遮况欲

繫其尾

王註音書質后傳后曰繫狗常繫頸今反繫其尾

雖勤知奈何兒童強不睡相守夜謹譁晨鷄

且勿唱更鼓畏添撻

合註後漢書滌衛傳註撻及撻並擊鼓杖也

坐久燈燼落合註鄭谷詩靜燈微落儘起看北

斗斜

合註紀時日十字真景

明年豈無年心事恐蹉跎努力盡今夕少年猶可誇王註子

樂天詩猶有誇張少年處笑呼張丈喚般兒

和子由踏青

王註次公曰子由踏青詩敘云眉之東門十數里有山曰慕頤山上有亭謝松竹山下臨大江每正月人口士女相與遊

嬉飲酒於其上謂之踏青也合註子由詩敘樂城集皆不職查註陸放翁詩云只怪今朝空巷出使君人日宴慕頤眉之故事也李綽歲時記

上巳日都人於曲江禊飲踏青草曰踏青劉禹錫詩昭君坊中多女伴永安宮外踏青來則踏青之俗所在皆然不獨眉州也

以下嘉祐八年

東風陌上驚微塵遊人初樂歲華新合註樂城集題作記歲首鄉俗二首人閒

正好路傍飲麥短未怕遊車輪城中居人厭城郭喧聞曉出空四鄰歌鼓驚山

草木動簞瓢散野鳥驚馴何人聚眾稱道人合註智度論得道者名曰道人遮道賣符色怒噴

宜齋使汝蘭如麴

王註堯卿曰太平廣記園客者濟陰人嘗種五色香草數

華羅焉至登出時有一女自來助客養蠶亦以香草飼之得宜齋使汝羊如麴

蘭百二十頭爾大如麴每一滿線六七日乃盡纒訖俱去

王註次公曰爾雅豎大羊杜預奏事曰臣前在南開魏興北山有野牛野羊牛

之大者二千斤羊之大者數百斤試令四求今者各得一枚豈爾雅所謂豨者

乎豨與豨皆從鹿按傍押韻路人未必信此語強為買服禳新春道人得錢徑沽酒醉倒自

謂吾符神王註十朋曰按趙抃成都古今記三月三日太守出北門宴學射山

云宜田蠶辟災疫佩者戴者信以為然詩和歲首鄉俗故有歲華新釀新

春二句如賣符事不必定三月三日也凡註家引此類不加按語找截乾淨皆

喻其故師又不知看到何處去矣

和子由蠶市樂城集原題記歲首鄉俗寄子瞻二首一曰踏青二曰

蜀人衣食常苦艱蜀人遊樂不知還千人耕種萬人食

王註師民瞻曰後漢王符潯夫論浮侈篇云一

夫耕百人食之一婦桑百人衣之一以奉百孰能供之合註前一年辛苦一春

漢賈誼傳一人耕之十人聚而食之欲天下亡飢不可得也

閒閒時尚以蠶爲市共忘辛苦逐欣歡去年霜降斫秋荻今年箔積如連山

詩八月菴葦註破瓢爲輪土爲釜爭買不啻金與執註次公曰秋箔乃薦之具瓢輪土釜乃線絲之

物爭買三者以急於憶昔與子皆童卯髮之貌詩總角卯兮令

觀王註史記太史公曰讀樂毅之報燕王書未嘗不廢書而泣也市人爭誇鬪巧智野人暗啞遭欺謾退之詩

欺謾字屢見漢書詩來使我感舊事不悲去國悲流年王註杜子美詩去國悲

俗二首則此意自見今既失之則註家眼光短凌甚無有指出之者矣

客位假寐

公自註因謁鳳翔府守陳公弼此詩僅係解嘲之作蓋同

謁入不得去兀坐如枯株合註王僧孺豈惟主忘客今我亦忘吾王註莊子齊

吾喪我合註莊子田同僚不解事合註杜子美詩慍色見鬢鬢府諸軍於公弼

未嘗降色辭所稱雖無性命憂且復忍須臾王註晉書鄒超傳選中書侍郎謝

同僚當卽其人也雖無性命憂且復忍須臾安與王文度共詣超曰未得前

文度便欲去安曰不能為性命忍俄頃邪

和劉長安題薛周逸老亭周善飲酒未七十而致仕

雖五六十皆得以未七十論王註次公曰劉長安劉徹原父也薛周善飲酒子由詩亦專稱其能飲谷註劉貢父彭城集有薛顏神道碑云河

東萬全人孫三人次曰周公非京兆府萬年縣子孫因家於京兆周為駕部員外郎吏曠恬謏遂以中歲謝事不仕與詩中早退正合也又石

刻園子博士監上清太平宮薛周至和二年十月二十九日雷題樓觀詩元祐元年三月廿一日姪紹彭書

近聞薛公子早退驚常流合註任昉桓宣城碑買園招野鶴全註鑿井動潛蚪全註

如野鶴之在雞羣左思蜀都賦下高鶴出潛蚪自言酒中趣全註晉書孟嘉好酣飲愈多不亂恒溫問

起一斗勝涼州全註續漢書載熒煌張氏家傳曰扶風孟翽然拂衣去親愛挽

不醒王註晉書鄧攸傳吳人歌之隱居亦何樂素志庶可求所亡嗟無幾所得

不啻酬青春為君好白曰為君悠王註盧仝詩天上白日悠悠懸歐陽修山鳥

奏琴筑野花弄閒幽雖辭功與名其樂實素侯王註史記貨殖傳太史公曰今

有無秩祿之奉爵邑之入而樂

與之比者命曰素封又千金之家比一節之至今清夜夢尙驚冠壓頭誰能載
君巨萬者乃與王者同樂豈所謂素封者耶
美酒往以大白浮王註說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政之子雖不

識因公可與游

中隱堂詩

并敘關西氏山林諸作句句謹嚴不失風格

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長
安城中號中隱堂者是也子之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚
勤因爲作此五篇王註李彭曰前漢地理志京兆尹縣十二其一曰長安注
安縣故城今謂之苑城蓋古鄉聚名在渭水南漢於其地築未央宮謂大城
曰長安城元和郡縣志岐山縣本雍縣地太平寰宇記太王徙於岐山卽此
西至鳳翔府五十里宋屬鳳翔合註文與可集太子中舍王君墓誌君諱紳
字公儀上世唐末因官居閬中後復以官居長安三代矣君累遷知岐山縣
有大第乃唐官寺遺址老株巨石氣勢甚古亭觀臺榭一城之甲名公巨
卿才人豪士過雍未嘗不登覽君生五子誌作於治平二年先生作詩時紳
尙官岐山故
敘云然也

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非詩有唐朝卿相宅此外更

應無試問歸登物林間翠石孤句又自註或云此即歸登宅但鑿石清泉激開
公意借以言王君之祖查註謂昔人指歸登則首聯不可通矣鑿石清泉激開
門野鶴飛野鶴清晨飛退居吾久念長恐此心違王註次公曰此篇以言王君之祖自蜀而來長安也

杜子美詩翻用十心違

徑轉如修蟒坡垂似伏螭樹從何代有人與此堂高常龔杜面目者此好古

嗟生晚王註韓退之石鼓詩偷閒厭久勞山箋既久勞矣王孫早歸隱塵土污

君袍王註次公曰此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊今不歸竟卿

污白樂天詩青袍廢土泥

二月驚梅晚幽香此地無王註堯卿曰長安梅花最少而開又晚韓退之詩二

耳杜子美詩丹依依依依遠客咬咬似吳姝合註陳後主詩洪上待吳不恨故園

隔空嗟芳歲節徒芳歲發春深桃杏亂笑汝益驕孤王註次公曰此篇專詠

也杜子美洪明花詩涼風蕭蕭吹汝急義卿曰此地絕少而又開晚正當桃杏亂時則梅之露孤可知矣北史顏延之見其子峻起宅謂曰善爲之毋令後人笑汝拙也謝希逸

月賦云羈孤遠進

翠石如鸚鵡

合註皮日休詩

何年別海壖

王註次公曰此篇專詠石也杜子美詩萬里戎王子何年別月支壖而宣

切韻註云江

貢隨南使遠載壓渭舟偏

萬里戎王子一首

已伴喬松老那知

故國遷

王註次公曰意者此石乃漢唐故苑中物所以云耳

金人解辭漢汝獨不潛然王註續曰李賀有金銅仙人辭漢歌

其序云宮官既拆盤仙人臨載乃潛然泣下蓋漢武鑄金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也

都城更幾姓

王註次公曰班固西都賦三成帝畿註曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓姚唐都之姓李是爲到處有殘碑

更幾姓矣

此二句故作開筆實乃挽到王氏得國也次公廢此集而始終不憶此集者皆此曹課之也其下次

古隧埋蝌蚪崩崖露伏龜

王註汪革曰夏英公竦古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本體形多頭處

公又云此詩專賦碑乃知次公本不了了今刪

尾細腹壯團員似水蟲之蝌蚪也次公曰伏龜所以載碑也堯卿曰隋書三品以上立碑

安排壯亭榭

台註莊子大宗師篇安排

收拾費金貲結中隱堂已在

蘇文忠公詩編註集

卷四

九

首聯安根詩乃雙管並下非專詠碑也故其下以韓公作總收請韓如至此則
 可悲可詠者尚多蓋以韓自況也曉嵐謂安非收拾皆指石刻於法尚須總束
 一首此乃作者手法太高未能稍卑以就後

响嘍何須到韓公浪自悲王註韓
 人繩墨且其作意收拾無餘亦無紹可續也

响嘍山尖神禹碑字青石赤形摹有科斗拳身莖葉披驚飄風泊擊虎螭事嚴
 迹秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來吞嗟涕漣滿千搜萬索何處有森森綠樹
 猿猴悲查註湘水記衡山南有响嘍峰禹登此得金簡玉牒治水之書其山上
 承繫宿鈴得鉤物故名响下據韻宮攝統大師故名嘍名勝志响嘍峰在衡州
 城北五十二里又徐靈期曰禹治水碑皆
 蝌蚪文字昔樵者見之自後無有見者

題寶雞縣斯飛閣

馮註詩如蠶斯飛查註寶雞縣志斯飛閣在縣治西南
 此詩施編不載查註從邵本補編卷三壬寅誤今

改編餘詳後
註及總案中

西南歸路遠蕭條倚檻飛不可招

合註陸龜蒙詩久雨倚檻冷宋
野闊牛羊

同雁鶩

合註文選廣絕交論註魯
天長草樹接雲霄

合註阮籍詩
昏昏水氣浮

山麓汎汎春風弄麥苗誰使愛官輕去國此身無計老漁樵
返漁樵詩予念

懷宋選之去也至以此身無計為言其慨之也至矣詩乃春
 日所作而公云從陳公弼二年其為八年春日所作審矣

重遊終南子由以詩見寄次韻

此詩施編不載查註從邵本補編卷五甲辰誤今改編

去年新柳報春回今日殘花覆綠苔

溪上有堂還獨宿

王註溪堂在南溪上

誰人無事肯

重來古琴彈罷風吹座山閣醒時月照杯

王註子仁曰令趙宗有彈鳴鹿與張吳之宿南溪堂昔去年詩中事也

嬾不作詩君錯料舊通應許過時陪

王註子由所寄詩云定邀道士彈鳴鹿誰與漢堂共酒杯應有新詩遺寄我與君和

取當游陪甲辰春游終南有詩十一首推癸卯無詩

和子由寒食

查註後漢周舉傳太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月

寒食莫敢煙爨舉既到州乃作弔書置子推廟言盛冬去火燒損民命非賢者之意以宣示愚民使還濕食於是衆惑稍解然則漢以前寒食

乃在冬中不在二三月間也汝南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一

日寒食亦不言在春惟穀中記云并州冬至後一百五日爲介子推斷

火冷食三日作乾粥後世以清明前一曰爲寒食節本此古書不

嫌瑣碎穢褻最肯拉雜登載者莫若邱明而邱明僅有介子推隱死之

文是其事不足考也查註已詳其合注之介子綏一說剛查註藥城集

寒食前一日寄子瞻詩云寒食明朝一百五誰家冉冉尙廚烟桃花開

盡葉初綠燕子飛來體自便愛客漸能陪痛飲讀書無思懶開編秦川雪盡南山出思共肩輿看麥田

蕉之月之言弟言多月

寒食今年二月晦樹林深翠已生煙

合註王昌齡詩江明深翠引諸峰

遠城駿馬誰能借到處

名園意盡便

合註世說顧辟疆有名園

但挂酒壺那計盞偶題詩句不須編忽聞啼鶻驚羈

旅

王註次公曰詩七月鳴鵙李善註思元賦悲鵙鳴而不芳引臨海異物志鵙為雀耕之鳥鳴故人治廢田然三月當鳴於二月晦聞之旅况

江上何人治廢

之驚可知也竟卿曰鄭康成云鵙伯勞也伯勞鳴即寒食後

田

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由題畫文殊普賢

歸原題至

施本皆然與詩意不合今以藥城集原題補紀時日題不了了當云子由以畫文殊普賢詩見寄因記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由不然未二句不知為何語若如紀說則此題施杳之甚且此詩應從子由入手當別作一篇矣今以其原題補者乃相詩補題之法且不當別為生造也王註名畫記吳道元陽翟人工畫初名道子元宗召入禁中改名道元下筆有神查註邵博問見後錄鳳翔開元寺大殿九間後壁吳道元畫自佛始生修行說法至滅度山林宮室人物禽獸數千萬種如佛滅度比邱眾踴躍哭泣皆若不自勝者雖飛鳥走獸亦作號頓之狀獨菩薩淡然在傍如平時畧無哀戚之容豈以其能盡生死之致者歟其識開元三十年云曹學佺謂吳畫在普門寺第勿深考耳穉迦氏

諸世尊入初禪二三四禪至非非想定入滅盡定從定起已入涅槃於
是大地震動幽冥大明諸比邱等悲慟頌絕阿耶律告止諸天滿空此
邱等悲號搔擾恐有怪
責既開此喻互相裁抑

西方真人誰所見

查註列子仲尼篇西方之人有衣被七寶從雙後
子傳俊貌

日走五百里郭璞註獅子也一名虓獸中之王也查註七寶有二種一者七種
珍寶二者七種王寶七種珍寶者無量壽經云金銀琉璃玻璃瑪瑙
七種王寶者華嚴經註一金輪寶二象寶三紺馬
寶四神珠寶五主藏臣寶六玉女寶七兵主臣寶
當時修道頗辛苦柏生兩肘

烏巢肩

莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱貞崙之虛黃帝之所休
俄而桺生其左肘王維能禪師碑銘蓮初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道

成一且就空滅

震動諸大智度論曰佛在陰巷羅雙樹間入般涅槃臥北首大地
無奔會四海悲人天
合註劉孝綽詩翔禽哀響動林谷獸躑躅淚迸泉
王註

美詩淚下

龐肩深目彼誰子繞牀彈指性自圓
此以鋪陳佛滅度時事也

如寒月墮清晝空有孤光

故躔
王註次公曰月墮清晝以譬佛之滅度光流

如寒月墮清晝空有孤光

故躔
王註次公曰月墮清晝以譬佛之滅度光流

宗之思公寺歸主長也

卷四

二

非亡故也日月春遊古寺拂塵壁遺像久此靈香煙畫師不復寫姓名皆云道

子口所傳縱橫固已茂孫登王註孫曰孫知微字太古通義彭山人凡畫聖像必先齋戒

疏論方始援臺合註爾盡見聞有知巨鰐吞小鮮王註洪炎曰鄧名隱物類相

志鄧隱梓州人工畫佛像鬼神長六七志南海有鰐魚其狀若龍

有四足見人影則飛躍醫人長六七來詩所誇孰與此合註孰與此用易經

賢詩也安得攜挂其傍觀王註子由詩吾兄子瞻苦好異敗給破紙收

如佳月查註從邵本補編如佳月查註從邵本補編狂雲如佳月怒飛千里黑馮註莊子逍遙遊翥怒而飛其翼若垂天

嗔會何污潔白髮有謫仙人舉酒為三客查註李太白詩舉杯今夕偶不見洸

瀾念風伯馮註韓非子黃帝合鬼神於泰山風伯進掃雲笈七籤風伯姓方

煩風伯來彼也易滅沒合註列子說符支頤少待之馮註莊子漁父篇漁父左

如王摩詰詩頤寒空淨無迹馮註世說司馬太傅齋中夜坐於時天月明淨都無

如意方支頤寒空淨無迹馮註世說司馬太傅齋中夜坐於時天月明淨都無

微雲點綴太傅因戲謝曰卿居紫綵黃金盤馮註杜子美詩獨照一天碧玉繩
心不淨乃復強欲滓穢太清耶馮註五經通義和氣
慘無輝馮註龐斗威儀玉衡北兩星為玉繩玉露洗秋色馮註五經通義和氣
詩玉露凋傷楓樹林李太白浩瀚玻璃瑤合註淮南子傲真和光入胸臆合註
詩秋露如白玉團圓下庭綠浩瀚玻璃瑤浩瀚瀚馮註莊子大宗師篇
湯問篇正度平胸臆之中使我能永延合註馬融廣成頌約君為莫逆馮註莊子大宗師篇
於心遂相與為友

次韻子由彈琴合註外集題云次韻子由以詩見報編禮借雷琴記舊曲
查註樂城集題云大人久廢彈琴比借人雷琴以記舊曲

十得三四
率爾拜呈

琴上遺聲久不彈琴中古義本長存苦心欲記常迷舊信指如歸自著痕應有
仙人依樹聽合註太平御覽引東陽記曰王質入山伐木見童子空教瘦鶴舞
風驚馮註韓非子衛靈公之晉平公觴之靈公起召師涓援琴撫之師曠曰此
而列三奏之延頤而鳴誰知千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒合註過終南日
舒翼而舞音中宮商

琴溪
室

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿號縣二十五日晚自號縣渡

渭宿於僧舍會閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁間有前縣令趙薦

留名有懷其人

谷註本集有禱雨磻溪文磻溪神即太公也

龕燈明滅欲三更

合註溫庭筠詩落葉寺

敲枕無人夢自驚

王註煙花錄載陳後主詩云午醉醒來晚無人夢自

驚合註元微之詩誰憐獨敲枕斜月透聰明

深谷畱風終夜響亂山銜月半牀明

隨手觸發而毫不

貴力獨此集為擅揚故魯直每謂是不食烟火人語也

故人漸遠無消息古寺空來看姓名欲向磻溪問

姜叟僕夫屢報斗杓傾

合註史記天官書攝提者正斗杓所指又註斗第五至第七為杓

在黎明又必以五更前往故夜久而不能寐也不寐則起而開行始見題壁作詩既而猶未五更因以屢問僕夫而山中并無更漏可聽故惟以斗杓為驗也

二十六日五更起行至磻溪天未明

王註任居實曰嘉祐八年

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿

合註後漢書任光傳各持炬火

山頭孤月耿猶在石上寒

波曉更喧至人舊隱白雲合王註次公曰至人神物已化遺蹤踈安得夢隨霹

靈鷲人叩門云介休王暫借霹靂車至介休收麥良久數人共持一物如椽上

綴旂旒凡十八葉有光如電以授馬

之上傾到天瓢翻

之夜日介休大雷雨樹麥千餘頃

行雨欲煩一行卽以一竿使跨之以一狐與之曰跨此所至以楊枝灑瓢水則

雨也詩意主禱雨故用此又韓退之詩舉瓢酌天漿師民瞻曰李衛公微時路

地嘶鳴卽以瓶中水一

滴滴馬鬃上慎勿多也

是日自礮溪將往陽平憩於麻田青峰寺之下院翠麓亭

查註九域志號

不到峰前寺空來渭上村此亭聊可喜修徑豈辭捫谷映朱欄秀山含古木尊

此尊字押得瓊瓏剔透惟久於山路窮驚石斷林缺見河奔馬困嘶青草

行者知之若僅以厚重論則失之淺矣

僧雷薦晚殮我來秋日午旱久石牀溫安得雲如蓋王註隋孔範賦白雲抱幽

石詩云白雲浮遠蓋飄飄

遶石飛蓋思恭詠雲詩帝鄉白雲起飛蓋上天衢師民瞻旦三水小廣唐皇甫
 收撰云安定郡有峴陽峰峰上有池若雨則雲起池中若車蓋然故里諺曰峴
 山張蓋能令雨瀉益王註杜子美詩白帝城頭共看山下稻涼葉晚翻翻詩集
 雨霧霽能令雨瀉益王註杜子美詩白帝城頭共看山下稻涼葉晚翻翻詩集
 日一氣相生化
 雲堆排之跡

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺

查註鳳翔府志蟠龍寺在
 郿縣西南三十里元和郡

縣志郿縣亦曰斜城城南當斜谷因為斜口蜀鑑斜口谷中褒水所流
 穴山架木以行長安志褒斜谷長一百七十里南口曰褒北口曰斜

橫槎晚渡碧澗口

王註謝靈運詩銅陵映碧澗查註章
 應物詩榆柳楓枯葉風雨倒橫槎騎馬夜入南山谷谷中

暗水響淙淙

龍意谷註說文龍
 而龍龍貌嶺上疎星明煜煜查註梁簡文帝朝
 日詩煜煜上層峰寺藏殿底千萬

切路轉山腰三百曲風生饑虎嘯空林月黑驚麝窟修竹入門突兀見深殿王註

杜子美宿贊上人房詩夜
 深殿突兀風動金琅璫照佛青瑩有殘燭愧無酒食待遊人謝註此句述
 旋

斫杉松煮溪菰

謝註此句敘
 寺僧供客板閣獨眠驚旅枕查註太平寰宇記斜谷有橋閣
 二千九百八十九間板閣二千

九百九十二間木魚曉動隨僧粥

謝註以上自暮寫至黎明
 與夜投竹林寺詩同一章法起觀萬瓦鬱參差查註
 虞世

南詩為瓦霄光曙劉目亂千巖散紅綠是曉色也深黑到寺都無所見至是
孝綽詩威寺鬱參差一切皆見而時方早起故目為之炫也觀前半著入門突兀二句截清夜境知
其必欲寫至此矣自首句晚渡起至此為一大段記夜宿事已畢此是敘傳體
其後門前四句作結是論斷門前商賈負椒茨山後咫尺連巴蜀查註蜀蠻常
體章法井然讀者不得牽混至鳳州界一百三十里始通斜谷在郿縣今地名石門
斜為前門則南鄭者蜀之扞蔽也南鄭本古褒國自褒谷何時歸耕江上田一

夜心逐南飛鵠此句仍挽到夜作結落筆有千鈞之力但公
是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛

孔明所從出師也查註石刻云題合龍懷賢閣九域志鳳翔岐山縣在

山縣南三十里渭水所逕其側有五丈原諸葛屯兵處又十里即南山
元和郡縣志五丈原在郿縣西南二十五里太平寰宇記引魏氏春秋
云青龍二年諸葛亮出斜谷郭淮策其必登積石原遂先據之亮至泉
不得上因屯渭南司馬懿謂諸將曰亮若出武功依山東轉是其勇也
若西屯五丈原諸君無事矣亮果屯此原水經注引武侯與步騭書曰
僕前軍在五丈原原在武功西十餘里馬冢在武功東十餘里有高勢
攻之不便是以留耳公詩法神變不可測識詰讀老而後知難如
懷賢閣是作此詩本旨而詩中不靠懷賢閣讀者須看清此題方許讀

詩否則未有不似次公之註曉
嵐之評而欲窺其堂與難矣

南望斜谷口

關字乃預爲着落所從出之根

三山如犬牙

邵註漢書文帝紀高帝王子弟地犬

牙相制也

註犬牙言地形如大之牙

西觀五丈原

鬱屈如長蛇

王註次公曰長安志引水經注曰斜

水北歷斜谷過五丈原東亦謂之武功水又曰武功蓋在渭水南郿縣地是今

先生禱雨於彼縣之磻溪故所經由望見郿縣之五丈原李彭曰唐李筌曰營

壘之法據山憑岡如蟠龍走蛇

起四句拓開山川形勝

皆漢賊之舊獨其事聞寂久耳忽地成圖風雲爲之變色

有懷諸葛公萬騎

出漢巴

帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也

吏士寂如水蕭蕭閱馬過

王註蕭蕭馬鳴也

毛

意謂註馬繩鞭也

前四句畫就自斜谷出五丈原之路後四句孔明從此

路擁騎出也以上八句一節後四句當加在前四句上

看前乃驅亮後乃魂魄

猶之雙層燈影又若套版香無此種作法惟公有之亦惟諸發之公恐後人不

喻其意故其題有諸葛孔明所從出師也句如詩序然自下註脚無如自王百

家以

矣聞馬趨句即衝枚疾走不問就令景狀但公自從老杜中天懸明月奪胎寫

得全是孔明神氣司馬餘畢生考語則曰拒諸葛亮經制之師而

公才與曹丕

其以賊吞賊實由於此須知他招架此五言四句不是易容之率

公才與曹丕

公才與曹丕

豈止十倍加

王註蜀志諸葛亮傳先主病篤召亮謂曰君才十倍曹丕必能安

入詠史稟白便歇手不得故就昭烈顧瞻三輔間勢若風捲沙

語作提筆卽下斷語了當孔明身分顧瞻三輔間勢若風捲沙

送足而其運策之巧已暗中歇下矣孔明志在復舊都以忠職分而始終不能

到詩持槍到三輔可見上句將五一朝長星墜

文原隱微不露乃有意顯過之也一朝長星墜

庚於亮營俄而亮卒查誌蜀志建興十二年八月亮竟使蜀婦鬘

敗於軍時年五十四名勝志五丈原西有落星村將遂敗亡而蜀士卒之妻

服其夫之喪而鬘禮檀弓亦載鬘甲事但長星墜乃孔明卒非蜀兵皆死

也私祭於野鬘夷性孝不除至於成俗故公特借婦鬘以道其事非比以狐貍

賢字安根却不肯別起頭腦故借長星墜之勢出婦鬘而以竟使二字敲實之

山僧豈知此

此者謂山僧老於懷賢閣而不知而已則知而懷之也下句一

室借點開字曉嵐謂山僧二句

一室老煙霞

節也第一節乃敘事體第二節乃論事體第一

往事逐雲散故山依渭斜

節皆孔明實跡故敘第二節入公之意故論

曰長安志引水經曰渭水經行武功縣北則渭在此矣此二句清出古職
 場及我足五丈原地位故云故山依渭也其前半有意踈過即此可證如不解
 明即當轉手王註張杖曰唐李清淚落悲笳王註杜子英詩客淚
 閑句讀過矣與吳質書清風客來空弔古華有弔古戰場文清淚落悲笳合註魏文帝
 夜起悲笳微吹

和子由問子瞻將如終南太平宮谿堂讀書王註萬申之曰靖聖保德真
 王通從就終南山下築宮其君忽降言曰此地乃修建上帝宮闕之地
 不可易也於是乃定凡三年宮成題曰上清太平宮神御像設在鳳翔者曰上清太平宮
 神御像設在鳳翔者曰上清太平宮讀審謂讀太平宮之道藏也詳後詩

役名則已勤殉身則已媮我誠愚且拙身名兩無謀始者學書判王註師民瞻
 科拔萃近亦知問囚但知今當為敢問向所由判語斷不是宋子才任內發判語
 熱讀總案此種見解皆不求而至光亮直士方其未得惟以不得憂既得又憂
 透以是知素之發則於詩者非小補也

失不自意全於今日四句參看蓋是時陳公弼實有樂勤之事非泛言憂得憂
 其無縫塔輒為蟻蟻之鑽又何苦乃爾耶此心浩難收譬如倦行客中路逢

清流

此二句真乃吉祥文字看他要塵埃雖未脫暫憩得一漱
台註集韻

忽插此喻皆毫無根蒂之譚惜其僅見補施本不及見集成本也
我欲走南

湖春禽始嘷啾鞅掌久不決爾來已徂秋橋山日月迫府縣煩差抽王註次公

帝崩葬橋山在今寧州真寧縣是歲嘉祐八年仁宗皇帝三
王事誰敢憇民勞

月上仙十月葬永昭陵方秋時府縣應副山陵事所需也

東宜羞中間羅旱嘆欲學喚雨鳩合註續博物志暮鳩鳴仰小雨陸機詩疏鶉

逐婦歸樂此二句謂應副山
千夫挽一木十步八九休渭水涸無泥萬瓊旋插

陵之時又以蔭雨至磻溪也
立之然後以對之食不飽王註詩今也每食不飽

日秋雨足公餘試新筍節註廣韻
劬勞幸已過朽鈍不任鏖秋風迫吹帽西阜

可縱游聊爲一日樂慰此百年愁節註紀時曰一氣湧出而

將往終南和子由見寄

宋文忠公詩集注卷之四 家四 末

人生百年寄鬢鬢富貴何啻腹中李王註漢書景十三王傳非有腹中之惟將

翰墨留染濡合註李義山詩濡絕勝醉倒蛾眉扶王註詩我今廢學如寒竿

合註禮記燕久不吹之澁欲無孤註韓非子齊宣王使人吹竽必三百人南國

好一一聽歲云暮矣嗟幾餘王註歲云暮欲往南溪侶禽魚秋風吹雨涼生膚

夜長耿耿添漏壺窮年弄筆衫袖烏王註趙壹非草書歌十日一筆古人有之

我願如終朝危坐學僧趺王註子仁曰南史劉穆閉門不出聞履屨下視官爵

如泥淤王註白樂天詩人間嗟我何為久踟躕歲月豈肯與汝居僕夫起餐秣

吾駒王註韓退之送李愿歸盤谷序云吾讀道藏王註堯卿曰終南縣有上清大

嗟余亦何幸偶此琳宮居宮中復何有戢戢千函書王註韓退之贈崔立之盛

以丹錦囊王註師民瞻曰漢武內傳帝見西王母巾器中有一卷小黃書盛以

紫錦之囊帝問此何書曰此五岳真形圖也其文祕葉卽命女未

賓更取一圓以與帝靈賓探懷中冒以青霞糖王註萬先之曰乾牒子何讓之

得一卷盛以雲錦之囊因以付帝王註萬先之曰乾牒子何讓之

望吟讓之欲執翁蹕人邱中讓之從焉翁復本形見一王喬掌關衛蚩尤守其

狐跳出几案上有一帖紙辭曰何以蔽蹕霞秋雲神

盧王註次公曰蚩尤神名堯卿曰道藏中多畫蚩尤守禦之狀合註西京乘間

竊掀攪合註前漢書趙充國傳得乘間之涉獵豈暇徐王註前漢書賈山涉

人悟一言道集由中虛王註莊子人間世篇惟心閒反自照皎皎如芙蓉王註

曰道家存想法當千歲厭世去此言乃遵籛那註韻註遵籛徹竹器也查註遵

想心如未開蓮花竹席也查註晉書皇甫謐自為葬送之人皆忽其身治之用土苴王註莊子謏

制氣絕之後以遷餘喪尸不用棺槨支註莊子讓王篇堯以天下讓于州

直以治天下支父州支父曰我適有陶爰之病何暇及天下幽憂吾未除支父州支父曰我適有陶爰之病

方且治之未暇治天下也

南溪有會景亭處眾亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸

西向可以遠望而力未暇特為製名曰招隱仍為詩以告來者庶幾遷

素之志本詩肩注卷四

之

飛簷臨古道高榜勸遊人未卽令公隱聊須濯路塵
蒹葭分聚落煙火傍城闌

谷註鮑照詩驅駕越城關林缺湖光漏牕明野意新居民惟白帽
王註次公曰白帽隱者之服杜子美詩云客念著白

帽宋徵青雲端師民瞻曰南史和帝紀過客漫朱輪
王註漢楊惲傳云乘朱輪者十人山好酒

百姓皆著下屋白紗帽而反稭覆頂
歸屐王註南史謝靈運常著木屐上山則去其前齒下山去其後齒風迴落醉巾他年誰改築舊製不須因再

到吾雖老猶堪作坐賓

扶風天和寺

查註扶風縣志天和寺在城南鳳翔志此詩石刻在扶風縣遊遺涕石刻作遺響今改正又宋人陳雄題云天和寺在扶風縣之南

山東坡蘇公爾詩於廳壁迄今二十年矣予承乏斯邑因暇日與絳臺田愿子立洛陽趙印勝翁同觀愛其真墨之妙慮久而漫滅乃召方渠

問圭公儀就模於石時元豐癸亥六月二十三日終南陳輝武仲題谷註宣室志扶風縣西有天和寺在高岡之上張墳云碑在飛鳳山坡詩

橫刻碑側登刻看經女子題名當是先有碑而刻坡詩者借用其石耳詩案此詩施編不載查註從邵本補編

遠望若可愛朱欄碧瓦溝此二句乃道其登水落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺

響浩難收

十二月十四日夜微雪明日早往南溪小酌至晚

南溪得雪真無價走馬來看及未消王註韓退之詩大明官中得自披榛尋履

迹王註次公履晉趙景真與嵇茂齊書曰涉澤求最先犯曉過朱橋誰憐屋破

眠無處王註杜子美有茅屋為秋風所破牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷

時眼前突兀見此屋吾坐覺村饑語不歸王註杜牧之詩澤閭惟有暮鴉知客

意驚飛千片落寒條

九月中曾題二小詩於南溪竹上既而忘之昨日再遊見而錄之

湖上蕭蕭疎雨過山頭蕭蕭暮雲橫王註韓退之詩陂塘水落荷將盡城市人

歸虎欲行

誰謂江湖居而爲虎豹宅

謂公前由終南而西縣尉以甲卒相送則南溪一路信有虎矣

焚山豈不能愛此

千竿碧

南溪之南竹林中新構一茆堂予以其所處最爲深遠故名之曰避世堂

查註名勝志避世堂在盤屋縣東南二十五里

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無心

王註香書郭文少愛山水游名山歷華陰之崖入餘

杭大群山中窮谷無人之地倚木於樹苦覆其上而居焉亦無壁障時猛獸爲暴入屋害人而文獨宿十餘年卒無患害杜子美詩更議居遠村避喧甘猛虎

隱几頽如病忘言兀似瘖

王註莊子齊物論篇南郭子綦隱几而坐嗒焉似瘖喪其耦又田子方矯仲尼見溫伯雪子而言

茨追上古

王註陸龜蒙笠澤叢書苦賦云茅茨上古

懷鳥伴吟

古楓於南朝史記李斯曰堯菲茨不翦

絕壑前暮雪深應逢綠毛叟扣戶夜抽簪

句似九僧一派 暫來聊解帶 合註沈休文詩 屢去欲攜袂湖上行人 王註皮日休詩劉根昔成道茲塢四

唐大中年有禪師居南岳忽見一物綠毛厚體人行而前師曰爾何時至此其物曰爾知晉宋平爾知姚柳乎我前柳也

溪堂題

公與張果之泛舟南溪爾宿於溪堂

三徑繁回草樹蒙忽驚初日上千峰平湖種稻如西蜀高閣連雲似渚宮

公前

詠渚宮詩云渚宮寂寞依古郢楚地荒蕪非故基二王臺閣已鹵莽何況遠問縱橫時自註云湘東王高氏殘雪照山光耿耿輕冰

籠水暗溶溶

此聯寫初日結構入細

溪邊野鶴衝人起飛入南山第幾重

蘇文忠公詩編註集成卷四終

武林韻山堂王氏藏版